



Отдел образования и охраны прав детства администрации муниципального  
района «Мосальский район»

249930, г. Мосальск, ул. Советская, 10. Тел 8 (48452) 2-12-96. Тел./факс (848452) 2-10-83

ПРИКАЗ

06.05.2019гг

№

О муниципальном этапе Всероссийского  
конкурса сочинений 2019 года

С целью создания условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявления литературно одаренных обучающихся, формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2019 года ( Приложение1)
2. Оператором муниципального этапа Конкурса назначить Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования Мосальский дом творчества (МКОУ ДО МДТ).
2. Организационно-методическое и информационное сопровождение муниципального этапа Конкурса возложить на МКОУ «Центр развития образования».
3. Провести школьный этап Конкурса с 22.04.2019г до 31.05.2019г.( сдать работы в МКОУ «ЦРО» до 03.06.2019г)
4. Провести муниципальный этап Конкурса с 1.06.2019г до 20.09.2019г.
5. Утвердить следующий состав жюри Конкурса :  
Прудникова С.А.- методист МКОУ «ЦРО»- председатель;  
Кузенкова Н.А. – методист МКОУ ДО МДТ;  
Жукова Т.В.- учитель русского языка и литературы МКОУ МСОШ №1  
Гарманова Т. П. –учитель русского языка и литературы МКОУ МСОШ №2
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заведующая отделом образования



С приказом ознакомлена

О.А.Устюхина

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2019 года**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Положения о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2019 года (далее – ВКС-2019, Конкурс) и определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Конкурса, порядок участия в муниципальном этапе Конкурса и определения победителей муниципального этапа Конкурса.

1.2. Оператором муниципального этапа Конкурса является Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования Мосальский дом творчества (МКОУ ДО МДТ).

1.3. Организационно-методическое и информационное сопровождение муниципального этапа Конкурса осуществляет оператор муниципального этапа Конкурса (МКОУ ДО МДТ) и МКОУ «Центр развития образования». Официальный сайт оператора муниципального этапа Конкурса <http://www.ddtmosalsk.edusite.ru/>

1.4. Цели муниципального этапа Конкурса:

- отбор участников на региональный этап Конкурса;
- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.5. Задачи муниципального этапа Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в

области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.6. Участниками муниципального этапа Конкурса являются обучающиеся муниципальных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья - победители школьного этапа Конкурса.

Методические рекомендации для организации участия в Конкурсе детей с ограниченными возможностями здоровья размещены на сайтах <http://vks.edu.ru/organizer>, <http://ocdod40.ru>

Муниципальный этап Конкурса проводится среди 4 возрастных групп обучающихся:

- 1 – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 – обучающиеся 8-9 классов;
- 4 – обучающиеся 10-11 классов;

1.7. Участие в муниципальном этапе Конкурса добровольное.

1.8. Рабочим языком муниципального этапа Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.9. Информация о проведении Конкурса, методические рекомендации по организации и проведению Конкурса (далее -методические рекомендации) размещаются на официальных сайтах:

- оператора Конкурса (ФГАОУ ДПО «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий») <http://vks.edu.ru/>;
- оператора регионального этапа Конкурса <http://ocdod40.ru>.

## **2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

2.1. Тематические направления ВКС - 2019:

### ***1. Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра.***

Тематическое направление «Театр жив, пока у него есть зрители» приурочено к Году театра (Указ Президента от 28 апреля 2018 г. №181) и предполагает несколько вариантов раскрытия: актуализация зрительского или актерского опыта автора сочинения; рассмотрение проблемы существования и востребованности традиционного театра в современном культурном пространстве, формируемом цифровыми технологиями; размышления о будущем театра.

### ***2. Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева.***

Тематическое направление «Химия – это область чудес» приурочено к Международному году периодической системы Д.И. Менделеева, однако может рассматриваться шире и включать в себя как максимально широкое содержание, связанное с вопросами настоящего и будущего развития науки, так и рассмотрение более локальных проблем, таких как, изучение химии в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

### ***3. Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов.***

Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке», посвященное Международному году языков коренных народов, напротив, не предполагает общих рассуждений о значении языка в жизни человека. В сочинениях, написанных в рамках этого тематического направления, хотелось бы увидеть, прежде всего, именно обращение к

проблемам существования и функционирования языков коренных народов России, к конкретному краеведческому, этнокультурному и литературно-фольклорному материалу.

#### ***4. Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилеи российских писателей.***

Тематическое направление «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают» традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2019 году мы отмечаем юбилеи А.Н. Радищева (270 лет со дня рождения), И.А. Крылова (250 лет со дня рождения), И.И. Козлова (240 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя и А.В. Кольцова (210 лет со дня рождения), Я.П. Полонского (200 лет со дня рождения), Г.П. Данилевского (190 лет со дня рождения), К.Л. Хетагурова (160 лет со дня рождения), З.Н. Гиппиус (150 лет со дня рождения), П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), А.А. Ахматовой и Н.Н. Асеева (130 лет со дня рождения), Ю.К. Олеси, В.В. Набокова, А.П. Платонова, И.Л. Сельвинского, Л.М. Леонова и А.А. Суркова (120 лет со дня рождения), А.И. Шарова (110 лет со дня рождения), Д.А. Гранина, Н.И. Глазкова, Мустая Карима и К.Д. Воробьева (100 лет со дня рождения), Ф.А. Искандера, В.М. Шукшина, И.П. Токмаковой (90 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают», звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

#### ***5. Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилеи литературных произведений.***

Еще одно традиционное тематическое направление ВКС «Книга – это товарищ, это верный друг» посвящено юбилеям литературных произведений: 190 лет со дня первой публикации повести-сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»; 160 лет с момента первой публикации романов И.А. Гончарова «Обломов» и И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», написания и первой постановки драмы А.Н. Островского «Гроза»; 150 лет с момента завершения полной публикации романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; 120 лет со дня первой публикации рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой»; 90 лет с момента первой публикации сказки К.И. Чуковского «Айболит»; 80 лет с момента первой публикации сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (60 лет с момента публикации второй версии сказки), повестей А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», сборника К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»; 60 лет с начала публикации «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского; 50 лет с даты первой публикации повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...». Формулировка «Книга – это товарищ, это верный друг» предполагает, прежде всего обращение к читательскому опыту участников Конкурса. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением, об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

#### ***6. Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте.***

Тематическое направление «Экология стала самым громким словом на земле» предполагает рассмотрение в рамках ВКС сочинений участников конкурса «Вместе –

ярче!». Работы участников конкурса «Вместе – ярче!» принимаются и оцениваются в рамках ВКС в общем порядке, предусмотренном Положением о ВКС. Тематическое направление предполагает прежде всего поиск ответов на вопросы: почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте; почему для нашей страны с ее огромными территориями эта проблема особенно актуальна; может ли переход на чистые источники энергии (чистое топливо) изменить экологию; что важнее – удобства, которые предоставляет человеку современный транспорт, или безопасность среды обитания человека, какие компромиссы возможны в разрешении этой дилеммы, что может остановить глобальное загрязнение атмосферы и др.

**7. Стражи и форпосты России: 500-летие Тульского кремля и создания Большой засечной черты.**

Тематическое направление «Стражи и форпосты России» приурочено к подготовке празднования 500-летия Тульского кремля (Указ Президента №599 от 10.11.2016) в 2020 году. Несмотря на то, что тема, на первый взгляд, представляется довольно локальной и интересной главным образом для обучающихся из Тульской области, она имеет большой потенциал и для других участников конкурса, проживающих в разных регионах России. Возможные варианты раскрытия темы: роль и значение Тульского кремля и Большой засечной черты в истории становления Российского государства; Тульский кремль как символ обороны государства; история оборонительных сооружений на южных и юго-восточных границах Русского государства; историко-культурное значение русских кремлей; охрана и восстановление памятников истории и культуры в российских городах.

**8. Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятие Конвенции о правах ребенка.**

Тематическое направление «Детство – это огромный край, откуда приходит каждый» посвящено двум юбилейным датам: 70-летию учреждения Международного дня защиты детей (учрежден в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин) и 30-летию принятия Конвенции о правах ребенка (1989 г.). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современном мире придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

**9. Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).**

Тематическое направление «Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты» предполагает размышления над вечной проблемой соотношения разума и чувств, мудрости и нравственности, науки и этики. Сочинения в рамках этого тематического направления могут быть, в частности, основаны на литературном, историческом, биографическом материале.

2.2. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям Конкурса, не подлежат рассмотрению.

2.3. Выбор тематического направления и темы сочинения участник регионального этапа Конкурса осуществляет самостоятельно.

**Формулировки тематических направлений Конкурса в названиях сочинений не используются!**

2.4. Жанры конкурсных работ:

**Рассказ**— небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию;

**Сказка** — эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы;

**Письмо** — эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности;

**Дневник**—форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора;

**Заочная экскурсия**— 1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения;

**Очерк**- в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры;

**Репортаж** - жанр журналистики, оперативно сообщаящий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части: 1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события); 2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего); 3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж);

**Интервью** - жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики;

**Слово** — литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе — название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением;

**Эссе**— жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора;

**Рецензия** - критическая статья или заметка, в которой содержится критический разбор произведения — художественного, научного, публицистического характера и т. п., — дающий информацию об этом произведении и его оценку. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединённых по какому-либо признаку, называется обзором. Предметом рецензии являются информационные явления — книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи. Суть рецензии — выразить отношение рецензента к исследуемому произведению.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник муниципального этапа Конкурса осуществляет самостоятельно.

### 3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

3.1. Настоящим положением определяется проведение школьного и муниципального этапов Конкурса:

- **I этап -школьный** — проводится на базе общеобразовательных организаций с **22 апреля по 17 июня 2019 года**. Первый этап Конкурса проводится **очно** в специально подготовленной аудитории (учебном классе). Участники первого этапа, занявшие в рейтинговом списке первые 6 позиций, становятся участниками муниципального этапа. Оператор школьного этапа конкурса направляет оператору муниципального этапа (МКОУ ДО Мосальский дом творчества) заявки, конкурсные работы, отчет о проведении школьного этапа — **до 24 июня 2019 года**

- **II этап — муниципальный (обязательный)**— проводится с **1 сентября по 20 сентября 2019 года**. Оценка конкурсных работ, подведение итогов муниципального конкурса, оформление документации - **с 11 по 16 сентября**.

Направление конкурсных работ на региональный этап Конкурса — **с 17 до 20 сентября 2019 года**.

3.2. Для оценивания работ участников Конкурса на каждом этапе создается жюри Конкурса. Состав жюри муниципального этапа Конкурса утверждается приказом зав. отделом образования и охраны прав детства администрации МР «Мосальский район».

3.3. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются Положением о ВКС-2019 и являются едиными на всех этапах Конкурса (п. 5).

3.4. Победители Конкурса на каждом этапе определяются по результатам оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе. Образец рейтингового списка представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на сайте <http://vks.edu.ru/>

3.5. Работы, официально прошедшие отбор на муниципальном этапе, занявшие первые три позиции в рейтинговом списке по каждой возрастной группе, т.е. **не более 12-ти работ** (тематические направления не учитываются) направляются на региональный этап Конкурса

Конкурсные работы направляются на муниципальный ( и региональный) этап в сопровождении соответствующей организационно – технической документации. В случае отсутствия участников от какой-либо возрастной группы на региональный этап Конкурса **не может** быть дополнительно передано большее количество работ от других возрастных групп.

3.6. Документы для передачи конкурсных работ на муниципальный (и региональный) этап ВКС:

- сопроводительный лист, заверенный печатью организатора школьного (муниципального) этапа Конкурса;
- краткий отчет о проведении школьного ( и муниципального)этапов Конкурса (приложение № 1);
- заявки на участие в Конкурсе (на каждого участника);
- согласие (на каждого участника, до 18 лет согласие даёт законный представитель) (приложения № 2);
- письменные работы участников Конкурса;
- диск с работами.

На диске должны быть:

А) отсканированные работы в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3МБ;

Б) копия работы, набранная на компьютере в программе Word и сохранённая в форматах.doc или docx, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5).

Образцы сопроводительных документов представлены в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса и сайте оператора регионального этапа Конкурса (<http://vks.edu.ru/docs>, <http://ocdod40.ru>).

**При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсной работы материалы участника не рассматриваются!**

3.7. Письменные работы участников муниципального этапа Конкурса, оформленные в соответствии с установленными требованиями, заявки на участие в Конкурсе, представляются не позднее **24 июня 2019 года** по адресу: г. Мосальск, ул. Ломоносова, 47 МКОУ ДО Мосальский дом творчества, МКОУ «Центр развития образования»

3.8. Работы, переданные на муниципальный этап Конкурса с нарушением установленных сроков, не подлежат рассмотрению.

3.9. По итогам проведения муниципального этапа Конкурса оформляется итоговый протокол и размещается на сайте <http://www.ddtmosalsk.edusite.ru/>

#### **4. Требования к конкурсным работам**

4.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.2. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой ВКС. Работы, участвовавшие в других конкурсах, к участию ВКС не допускаются.

4.3. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца. Бланк конкурсной работы размещен на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/docs> , <http://ocdod40.ru/>).

4.4. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Организационно-техническая документация» (<http://vks.edu.ru/docs>).

4.5. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются. Иллюстрации конкурсных работ не запрещаются, но не являются обязательными.

4.6. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приёме работы на Конкурс или оказать влияние на оценку работы.

4.7. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.

4.8. На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на муниципальном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список участников муниципального этапа.

**Рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность—TEXT.ru**  
**<https://text.ru/>**

## **5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**

5.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

**1) Содержание сочинения:** соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; соотносённость содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания выбранному жанру; воплощение идейного замысла.

**2) Жанровое и языковое своеобразие сочинения:** наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

**3) Грамотность сочинения:** соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

**Максимальная оценка составляет 54 балла.**

5.2. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Определение победителей этапа Конкурса осуществляется на основании рейтинговых списков.

6.2. Победителями (1 место) и призерами (2,3 места) становятся участники, занявшие первые три места в рейтинге по каждой возрастной группе.

6.2. Победителям и призёрам муниципального этапа в каждой возрастной группе вручаются грамоты отдела образования и охраны прав детства администрации МР «Мосальский район»

7.3. Участники, не занявшие призовые места, получают сертификаты участника Конкурса

7.4. Работы победителей муниципального этапа Конкурса, занимающие первое место в рейтинговых списках участников муниципального этапа Конкурса в каждой возрастной группе, направляются для участия в региональном этапе Конкурса в 2019 году.

Телефон для справок:

8 (4854) 2-18-15 –Кузенкова Наталья Анатольевна,  
Прудникова Светлана Анатольевна.

Приложение №1

### Отчет о проведении школьного этапа ВКС- 2019

| Школа         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Школьный этап | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Количество образовательных организаций, принявших участие в школьном этапе ВКС 2019 – ...чел.</li><li>2. Количество обучающихся, принявших участие в школьном этапе ВКС-2019 – ...чел.</li></ol> <p>Из них:</p> <p>обучающихся 4-5 классов – ...чел.</p> <p>обучающихся 6-7 классов – ...чел.</p> <p>обучающихся 8-9 классов – ...чел.</p> <p>обучающихся 10-11 классов –... чел.</p> |

Директор

МП

## СОГЛАСИЕ

законного представителя участника регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
на обработку персональных данных  
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность)выдан \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (кем и  
когда)

Проживающий(-ая) по адресу \_\_\_\_\_

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

Ф.И.О

дата рождения \_\_\_\_\_, проживающей (его) по адресу: \_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие региональному оператору Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина», расположенному по адресу: 248000 г. Калуга, ул. Карла Маркса, д. 1 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта (участника/родителей/законных представителей);
- номер телефона (участника/родителей/законных представителей);
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видео-изображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой обучается участник
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видео-изображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов, сборника работ победителей регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений;

- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на сайте Оператора;

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, министерству образования и науки Калужской области, издательству, выпускающему сборник сочинений и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем Ф.И.О. \_\_\_\_\_ (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
(дата) (подпись) (расшифровка подписи)