

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ПРАВ ДЕТСТВА МР «МОСАЛЬСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСАЛЬСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ ДО МДТ

 Е.Н. Петухова

Приказ, № 45/05 от 12.10.17г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

Тема: «Изготовление елочной игрушки в технике оригами»

Разработчик: Ольга Игоревна Маслова

Педагог дополнительного образования,

художественное направление

Мосальск 2017

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение.....	2
2. Основная часть.	3
3. Заключение.	4
4. Список использованной литературы.....	5
5. Приложения.....	6

Введение.

Данная методическая разработка творческой мастерской актуальна для подготовки к празднику Нового года и Рождества – поделка может служить сувениром, элементом декора елки и помещения. Техника оригами для изготовления поделки выбрана не случайно – это доступно, не сложно, сразу виден результат, и, кроме того, позволит закрепить начальные умения в технике оригами, и активизировать творческую деятельность участников мастер-класса. Данный вариант изготовления елочного украшения подходит для проведения на уроке технологии в школе. Рассчитан мастер-класс на детей 2 – 3 класса. Это простая в исполнении поделка, которая посильна для учащихся начальных классов, быстро и просто изготавливается из бумаги. В итоге получается фонарик на елку.

Цель мастер-класса – изготовить елочное украшение в технике оригами, что доступно каждому.

Задачи:

- формировать и совершенствовать навыки работы в технике оригами;
- способствовать созданию праздничной атмосферы в детском коллективе;
- развивать творческое мышление участников, чувство меры;
- научить выполнять фонарики оригами.

Материалы и оборудование:

Бумага цветная, ножницы, клей-карандаш, клей «Титан», пайетки, бусины, бисер, кружево .
Готовое изделие – фонарик.

Основная часть.

Форма проведения мастер-класса – практическая.

Преобладающие виды деятельности на мастер-классе – практическая, художественно-эстетическая, коммуникативная (общение).

Методы работы:

- Показ наглядных пособий
- Показ трудовых приемов
- Беседа-закрепление

План проведения мастер-класса:

- + Сообщение темы и цели мастер-класса, определение задач мастер-класса;
- + Мотивирование участников к последующей работе - участникам демонстрируется готовая работа – фонарик;
- + Проводится инструктаж по ТБ при работе с ножницами и клеем. Проводится актуализация знаний участников на тему: «Оригами. Правила складывания бумажного листа. Складывание фигуры двойной квадрат».
- + Проводится работа над поделкой;
- + Заключение;
- + Рефлексия.

Работа над поделкой включает в себя следующие этапы:

1. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем;
2. Выбор цветов бумаги;
3. Складывание двойного квадрата;
4. Сборка модулей фонарика;
5. Сборка модулей в целое;
6. Декорирование по желанию с помощью бусин, пайеток и т.д.

Пояснения к этапам работы:

1. Инструктаж проводится интерактивно, т.е. «вопрос - ответ»:
 - как безопасно работать с ножницами? (не размахивать, кладем справа, лезвия сомкнуты, направлены от себя)
 - как работаем с клеем? (не берем в рот, много не наносим, руками в клей не залезаем)
2. Материал заранее заготовлен необходимого размера – 8х8 см., но можно и большего размера. Участники выбирают детали того цвета, который им нравится из тех, что предложены педагогом.
3. Складывание квадрата по диагонали – актуализация понятия «диагональ», разрезание.
4. По схеме складывается модуль фонарика, затем еще 1 модуль.
5. Модули собираются в единое целое, при желании декорируются пайетками и бисером.

Характерные особенности мастер-класса:

- передача педагогического опыта;
- сочетание теории и практики;
- наглядность;
- тесное взаимодействие с участниками мастер-класса;
- доступность;
- творчество.

Наиболее часто встречающиеся ошибки: неточное складывание бумажной детали, использование слишком большого количества клея, чрезмерное декорирование блестками и бусинами.

Заключение.

В заключение мастер-класса проводится опрос участников (рефлексия):

- Понравилось ли вам работать на занятии?
- Что было самым сложным?
- Понравилась ли вам ваша поделка?
- Поучаствовали бы вы еще раз в творческих мастерских?
- Хорошее у вас настроение после работы?

Также проводится просмотр изготовленных поделок.

Список литературы:

1. *Дигурова, Т.М. Как провести мастер-класс [Текст]/Т.М. Дигурова, Н.В. Клёнова // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. – 2010. — № 3.*

Пахомова ЕМ. Изучение и обобщение педагогического опыта. // Методист. - 2005. - №2

2. *Пахомова ЕМ., Дуганова Л.П. Учитель в профессиональном конкурсе: учебно-методическое пособие. - М. : АПКиППРО, 2006. -168 с.*

3. *Селевко П.К. Альтернативные педагогические технологии. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 224 с.*

4. *Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 288 с.*

5. <http://www.maam.ru/detskijasad/-busy-dlja-mamy-305975.html>

6. https://www.youtube.com/gamejulia?sub_confirmation=17

Схема двойного квадрата

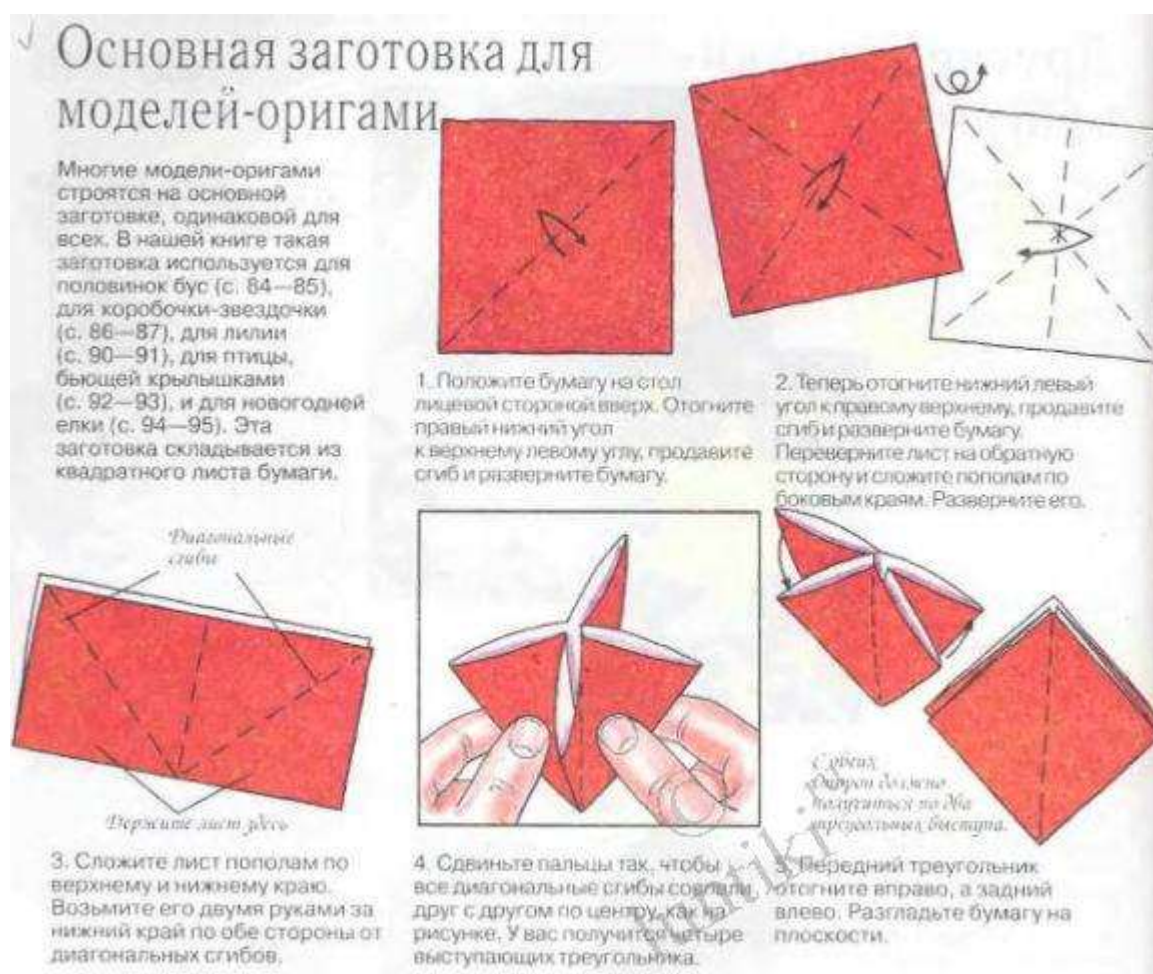


Схема складывания модуля фонарика

