

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня сложности «Основы музейного дела»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музейного дела» является стартовой ступенью к изучению программ по музееведению на базовом и продвинутом уровне. Имеет стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Направленность программы первоначально обозначена как социально-гуманитарная, однако, при добавлении в содержание программы регионального компонента (к примеру, средствами «усиления» содержания ДООП спецификой деятельности отдельно взятого музея и раскрытия содержания деятельности детей через материалы краеведческой направленности), программа может быть реализована в рамках туристско-краеведческой направленности.

Программа предусматривает возможность реализации её в сетевом формате с музеями различного профиля на основании договоров о сетевом взаимодействии (примерная форма договора о сетевой форме реализации образовательных программ, утверждённая приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» приведена в Приложении).

1.1. Пояснительная записка

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества, и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее. В нормативном правовом документе, определяющем социальный заказ общества в области образования и воспитания «Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года», отмечается значимость гражданского воспитания подрастающего поколения. Именно музей помогает нам соединять прошлое и будущее через настоящее, а использование современных технологий позволяет в полной мере вовлечь подростков в освоение общекультурных компетенций. Среди особенностей формирования личности в подростковый

период, следует выделить становление нравственного сознания, самосознания, чувства взрослости; стремление к самостоятельности в своей деятельности. Музейное пространство дает возможность развития практических компетенций, что очень актуально в подростковом периоде.

Настоящая сетевая дополнительная общеразвивающая программа «Основы музейного дела» (далее – программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утверждённым приказом Минобрнауки, Минпросвещения от 05.08.2020 № 882/391, с учётом Методических рекомендаций для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утверждённых Минпросвещения от 28.06.2019 № МР – 81/02вн

- Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. №28

- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации до 2030 г.;

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК – 641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей – инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;

- Уставом МКОУ ДО МДТ;
- Положением о единых требованиях к структуре и оформлению ДОП, в том числе сертифицированным, при включении в систему ПФДО, утвержденным Приказом № 102 от 03.11.2022г. по учреждению.

Программа реализуется в сетевой форме.

Уровень программы

Данная программа рассчитана на стартовый (ознакомительный) уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа имеет **социально-гуманитарную и туристско-краеведческую направленность.**

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. И благодаря этому ребёнок может проникнуться такими чувствами, что недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, а потребуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

В связи с этим, идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе использования ресурсов сетевого партнёра – Филиала Государственного Бюджетного учреждения культуры Калужской области «Калужского Объединённого музея – заповедника» Музейно-краеведческого центра «Дом Богдановых» г. Мосальск (Далее – ГБУК КО «КОМЗ» МКЦ «Дом Богдановых»), находящийся по адресу: 249930, Калужская обл., г. Мосальск, ул. Ленина, д. 39.

МКОУ ДО Мосальский дом творчества (базовая организация) осуществляет руководство общеразвивающей программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию содержательной части программы, организует итоговую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по участию обучающихся в конкурсных мероприятиях.

ГБУК КО «КОМЗ» МКЦ «Дом Богдановых» (организация – участник, предоставляющая ресурсы) для реализации содержания программы.

Отличительные особенности и новизна программы заключается в том, что в программу социально – гуманитарной направленности внесены темы краеведческого характера, раскрывающие историю Мосальского района. Одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний

учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы. Реализация данной программы – это новый опыт для МКОУ ДО МДТ.

Педагогическая целесообразность программы «Основы музейного дела». В программе заложен системно-деятельностный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно-краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее применить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства образовательного учреждения: принимать участие в практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

Данная программа **модифицированная.**

Адресат программы и его возрастные особенности: обучающиеся 12-15 лет в подростковом возрасте складываются способности к свободному мышлению и самостоятельности, а творческая деятельность, в том числе социально – значимая, становится реальной личностной потребностью.

Условия реализации программы: В объединение принимаются обучающиеся на основе заявления родителей, заявления об обработке персональных данных детей без отбора по творческим или каким-либо другим способностям. Группы обучающихся могут быть разновозрастными или разновозрастными. Максимальная наполняемость в группе составляет – 15 человек, минимальная – 12 человек, но может быть предусмотрена индивидуальная работа и работа в малых группах.

Объём программы: программа рассчитана на 144 часа в год.

Срок реализации: 1 год

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Форма обучения: очная. Занятия проводятся в группе с численным составом – 15 человек.

Виды занятий: Работа с экспонатами, изучение музейных фондов, экскурсии, практические занятия, лекции, исследования, беседы, рассказ.

Форма подведения итогов являются промежуточный и итоговый контроль в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской работы, в виде зачётной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, создание мультимедийной разработки об историко-культурного и природного наследия Калужской области. Как итоговый контроль засчитывается участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

Язык реализации программы: русский

Цель программы: формирование и закрепление знаний об историко-культурном наследии родного края средствами музейно-краеведческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- Дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;

- Обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;

- Научить обучающихся самостоятельному поиску информации;

- Обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно – исследовательских работ и проектов и их представления;

Развивающие задачи:

- Содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном (в муниципальном) музее, в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;

- Развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;

- Развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире(например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.) ;

- Развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;

- Способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- Формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;

- Воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно – историческому прошлому своего народа;

- Воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;

- Воспитывать ответственное отношение к исполнению обязанностей;

- Создавать условия социально-культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

Много места отведено экскурсионной, поисковой работе, работе с архивными документами. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами музееведения; музейной терминологией, как азбукой музейного дела, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов, определение наиболее благоприятного режима хранения и т.д.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, деловые игры, встречи с ветеранами и т.д.

Требования к уровню подготовки

Обучающиеся должны знать:

- историю родного города Мосальск, МКОУ МСОШ № 2;
- основные музейные профессии;
- музейную терминологию.

Обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в литературных источниках;
- составлять тексты экскурсий;
- работать с экспозицией музея;
- проводить экскурсии в соответствии с методикой;

Владеть:

- музейной терминологией;
- оформлять документацию.

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея, использование материалов ГБУК КО «КОМЗ» МКЦ «Дом Богдановых»;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

<i>Учебно-теоретические</i>	<i>Практические</i>
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательская деятельность
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев

Игровые занятия	Организация передвижных выставок
Организация выставок	Защита проектов
Экскурсии	

1.2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы музейного дела»

№	Наименование темы	Часы			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение – 2 часа	2	2		
Раздел № 1 .Основы музееведения – 32 часа.					
2	Обзорная экскурсия по школьному музею. Экскурсия по краеведческому музею «Дом Богдановых»	3	1	2	Наблюдение
3	Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната»	5	2	3	Интерактивное занятие. Наблюдение
4	Музейная терминология как азбука музейного дела (лекция)	3	3		Составление словарика музейных терминов
5	Музейные фонды и их комплектование (лекция, семинар)	5	4	1	Интерактивное занятие. Наблюдение
6	Основные формы учёта и хранения музейных фондов (лекция, семинар)	8	4	4	тестирование
7	Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»	6	3	3	Выступление. Оформление этикетки к экспонату с описанием экспоната.

	Итого по разделу № 1	32	19	13	
Раздел №2 История края, города, школы – 77 часов					
1	Экскурсия на тему «страницы истории Калужского края, города Мосальска, МКОУ МСОШ № 2» (Использование фондов музейно-краеведческого центра «Дом Богдановых», МКОУ МСОШ № 2)	6	3	13	презентация
2	Сбор информации по истории края, города Мосальска и школы	8	2	6	Материалы, информация, фото.
3	Посещение краеведческого музея «Дома Богдановых» г. Мосальск	3		3	
4	Обновление музейных стендов	8		8	Работа в школьном музее МСОШ № 2
5	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны.	10	5	5	Презентации
6	Встреча с ветеранами педагогического труда, детьми войны.	4		4	
7	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои»	8	4	4	
8	Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои»	6		6	Презентации
9	Экскурсия в краеведческий музей «Дом Богдановых» г. Мосальск «Земляки – Герои»	2		2	
10	Лекция на тему «Города-герои»	2	2		Презентация
11	Лекция на тему «Города воинской славы России»	2	2		Проект
12	Исторические и культурные достопримечательности г. Мосальска	6	4	2	Квест - тур
13	Экскурсия по городу Мосальску	4		4	Наблюдения

	на тему «Памятники нашего города»				е Опрос
14	Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города».	6		6	Презентация о памятниках г. Мосальска. Исторических местах.
15	Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».	2		2	Беседа
	Итого по разделу № 2	77	22	55	
Раздел № 3. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения – 35 часов.					
1	Занятия по подготовке исследовательских рефератов	12	7	5	
2	Занятия по подготовке исследовательских работ	12	7	5	
3	Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов	6	3	3	Защита исследовательских проектов, работ
4	Зачетные занятия: защита исследовательских работ	5	2	3	
	Итого:	35	19	16	
	Итого всего:	144ч.	60ч.	84ч.	

1.3.Содержание программы

1 Введение (2 часа)

Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы.

Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.

Раздел № 1 «Основы музееведения» (32 часа)

Теория: Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната. Музейная терминология. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного

значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий. Музейные фонды и их комплектование (лекция, семинар). Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд Основные формы учёта и хранения музейных фондов (лекция, семинар).

Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практика:

1. Составление словарика музейных терминов.
2. Знакомство с экспозицией музея (МКОУ МСОШ № 2, краеведческий музей «Дом Богдановых»).
3. Оформление этикетки к экспонату.
4. Оформление картотеки фонда.
5. Работа над имиджем «экскурсовод»: костюм.

Раздел №2 История края, города, школы (77часов)

Теория: Сбор информации по истории края, города Мосальска и школы. Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Великой отечественной войны. Знакомство с «Земляками – Героями», «Городами воинской славы России», Знакомство с «Памятниками нашего города». «Величие подвига народа – победителя в Великой Отечественной войне» - Лекция, беседа, информация.

Практика: Использование фондов музейно-краеведческого центра «Дом Богдановых», МКОУ МСОШ № 2. Экскурсия в музейно-краеведческий центр «Дом Богдановых», Сбор информации по истории г. Мосальска. Обновление музейных стендов в школьном музее МКОУ МСОШ № 2. Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Великой отечественной войны. Встреча с ветеранами педагогического труда, детьми войны. Подготовка презентаций, докладов на темы «Земляки – герои», «Города – герои», «Города воинской славы», «Памятники нашего города».

Раздел № 3. Исследовательская деятельность (35 часов)

Занятия по подготовке и написанию исследовательских работ, проектов. Написание исследовательских работ. Защита исследовательских работ.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- будут знать историю появления первых музеев в России;

- освоят навык визуальной грамотности (получат опыт осознанной интерпретации информации о музейном экспонате);
- будут иметь представление о деятельности хранителя, реставратора, экскурсовода;

- смогут ориентироваться в экспозиционно- выставочном пространстве музея и публично выступить с описанием экспоната по самостоятельно созданной этикетке к нему.

Личностные:

- будут приобщены к историческому и духовному наследию;
- будут относиться к музею как к части материальной и духовной культуры.

Метапредметные:

коммуникативные

- будут уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации;
- получают опыт учебного сотрудничества и совместной деятельности со сверстниками.

познавательные

- смогут ориентироваться в словаре музейных терминов;
- смогут работать с различными источниками информации для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- смогут анализировать предложенную информацию;

регулятивные

- смогут планировать, оценивать результаты своей деятельности;
- смогут создать письменный и устный ответ с заданными параметрами.

2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

2.1. Календарный учебный график

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы музейного дела» (вынесен в отдельный документ рабочую
программу)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение – 2 часа.								
Раздел №1. Основы музееведения – 32 часа								

Раздел №2. История края, города, школы - 77 часов								
Раздел №3. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения- 35 часов								
								Итого: 144 часа

Количество учебных недель – 36, дней - 72

Количество учебных часов в год – 144 ч.

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение

Программа «Основы музейного дела» реализуется в сетевой форме. Организация-участник – ГБУК КО «КОМЗ» МКЦ «Дом Богдановых», выступает ресурсной организацией и не ведёт образовательной деятельности. Для реализации программы используются ресурсы МКОУ МСОШ № 2: кабинет В МКОУ МСОШ № 2 по адресу г. Мосальск, ул. Революции, д. 10 площадью. - 47 кв. м, а также школьный музей МКОУ МСОШ № 2 по «Договору о передаче имущества, находящегося в муниципальной собственности и закреплённого на праве оперативного управления, в безвозмездное пользование от 01.11.2022г.)

Помещение соответствует «Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- парты- 15шт;
- стулья - 30шт;
- классная доска;
- ноутбук;
- Мультимедийный проектор;
- аудиоколонки;
- материалы школьного музея.

Методическое обеспечение

- методические разработки;
- дидактические материалы;
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;

- фотографии;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины;
- литература по истории г. Мосальска, Калужского края.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы МКОУ МСОШ № 2

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования по совместительству с опытом работы в дополнительном образовании – учитель МКОУ МСОШ № 2

2.3. Формы аттестации (контроля)

Фонд контрольно-оценочных средств к ДООП «Основы музейного дела» стартового уровня включает в себя примерный перечень средств для организации контроля результативности освоения содержания программы обучающимися. Данный перечень может быть дополнен или изменен педагогом, в зависимости от специфических особенностей групп, обучающихся по программе.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на каждом этапе деятельности обучающегося в процессе освоения программы.

Входящий контроль проводится в начале освоения программы и предполагает первичный опрос обучающихся с целью получения предварительной информации о мотивации к изучению деятельности музеев, о специфике их работы. Анкетирование (**Приложение 1**)

Текущий контроль - выполнение упражнений по освоению каждой темы, в ходе выполнения которых педагог может сделать вывод о том, насколько у обучающихся сформировались планируемые результаты по данной теме. Тестовые материалы для текущего контроля. (**Приложение 2**) Презентации.

Итоговый контроль по изучению программы предполагает публичное выступление с описанием экспоната по самостоятельно созданной этикетке к нему, выполнение исследовательской работы, проекта по изученной теме, текст экскурсии.

Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной программе краеведческой направленности « Основы музейного дела»

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

Результаты вносятся в специальные формуляры – «Протокол контрольных знаний» и «Протокол аттестации обучающихся» (Приложение 3).

По окончании обучения по данной программе обучающемуся выдаётся свидетельство установленного образца на основании Положения о форме и порядке выдачи свидетельства о дополнительном образовании в МКОУ ДО МДТ. (Утверждённого Приказом № 49 от 01.06.2021 г. по учреждению).

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение в объединении «Основы музейного дела» строится на сочетании лекций и практических занятий, игр, экскурсий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в архивах музеев школьного МКОУ МСОШ № 2 и краеведческого музея «Дом Богдановых» в виде практических, информационных, визуальных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные;
- выездные;
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством педагога, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками

информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме.

Методы обучения

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями города;
- метод коллекционирования (сбор газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

Формы работы

- сбор материалов, отражающих историю города Мосальска, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному городу, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутри музейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;

Дидактические материалы

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;

- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- Дидактические материалы
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины.

Литература для обучающихся

1. Архивные данные и фотографии из краеведческого музея «Дом Богдановых» г. Мосальск
2. Информация из школьного музея МКОУ МСОШ № 2.
3. А.Е.Зайцев «Земля Мосальская». Калуга. 1997
4. А. Е. Зайцев. Мосальск. Летопись края с древнейших времён. Издание 2000 г.
5. Материалы газеты «Мосальская газета»

Литература для учителя

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
3. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
4. Ким. Музейное дело. Оренбург, 2007
5. Косторакова Г.Е. Музееведение. Курс лекций. Ростов-на-Дону, РИС ЮРГУЭС, 2003, 66 с.
6. А. В. Романчук Музейный туризм. Санкт-Петербург 2010
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4. <http://www.rubricon.com/> – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
5. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
6. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия

Анкета-опросник

«Основы музейного дела» _____

(ФИО обучающегося)

1. Ваш возраст _____

2. Кто был инициатором записи на обучение по данной программе, кто посоветовал?

- родители
- друзья
- педагог
- свой вариант ответа _____

3. Что Вы ожидаете от данной программы, чему планируете научиться?

4. Как часто Вы посещаете музей?

- очень часто
- часто
- очень редко
- редко
- не посещал (укажите причину) _____

5. Как Вы принимаете решение о посещении музея?

- иду на конкретное событие, выставку, презентацию
- иду в составе организационной группы (свой класс, объединение и т.д.)
- родители планируют
- свой вариант ответа _____

вариант

6. Что Вы ожидаете от посещения музея?

- **эмоций**
- **новые знания**
- **общение (интересно провести время)**
- свой вариант ответа _____

7. В каких музеях г. Калуги и Калужской области Вы уже побывали?

8. Какие музеи, кроме г. Калуги, Вы посещали?

9. Известны ли Вам направленности музеев, которые посещали?

10. Укажите в музеях какой направленности Вы уже побывали

- **исторические**
- **художественные**
- **искусствоведческие**

- литературные
- архитектурные
- естественно-научные
- технические
- отраслевые

11. Какой из увиденных экспонатов произвел на тебя впечатление и почему?

12. Какие музеи Вы знаете, какой хотели бы посетить?

13. Посоветуете ли Вы посетить музей своим друзьям и знакомым?

14. Чем музей, по Вашему мнению, привлекателен для посетителей?

15. Связана ли тематика программы с Вашими увлечениями, если да, то как именно?

Контрольно-измерительные материалы

1. Практические занятия

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии по Мосальскому району. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по району?

Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по району?

Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в краеведческий музей г. Мосальска.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ- как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы.

Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.

Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие № 3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в краеведческий музей «Дом Богдановых» г. Мосальск, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейший элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие № 4

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода.

Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стилль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 5

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

Зачётная работа (промежуточная аттестация) (Тест)

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая палата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

5. Что включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

- А) 18 градусов С.
- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

10. Дать определение, что такое архив

Тест по выявлению особенностей темперамента

1. За новое дело я принимаюсь:

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неудобно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в работе или учебе я:

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Моя речь:

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

5. Начиная новое дело я:

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
- в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробно описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г – меланхолик

Протокол контрольных знаний

Направление деятельности _____
 Название объединения _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Группа, год обучения _____
 Форма контрольного занятия _____
 Тема контрольного занятия _____
 Дата занятия _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	Уровень усвоения программного материала					
		Теория			Практика		
		высокий	достаточ- ный	низкий	высокий	достаточ- ный	низкий
1							
2							
	ИТОГО						

Дата _____ Подпись _____

Протокол аттестации обучающихся

Учебный год _____
 Объединение _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Форма проведения аттестации _____

№ группы	Год обучения	Количество обучающихся	Дата	Уровень усвоения программного материала					
				Теория			Практика		
				высокий	достаточ- ный	низкий	высокий	достаточ- ный	низкий
ИТОГО									

Дата _____ Подпись _____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568794

Владелец Петухова Елена Николаевна

Действителен с 11.03.2024 по 11.03.2025