



Утверждаю:
2024 год
Директор МКОУ ДО МДТ
Е.Н. Петухова.

Положение о районной заочной выставке-конкурсе изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Калужская мозаика» в рамках Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел - 2024» и Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества

1. Общие положения

1.1. Районная заочная выставка-конкурс изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Калужская мозаика» в рамках Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел - 2024» и Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (далее - Конкурс) проводится МКОУ ДО Мосальский дом творчества.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и подростков, развитие детского и юношеского изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества и усиления его роли в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие творческого потенциала участников, обеспечивающего становление основ гражданской идентичности, успешную социализацию, самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России;
- создание позитивных условий для творческого профессионально - личностного общения педагогов в сфере воспитания детей и подростков средствами искусства;
- обновление содержания художественно-педагогической деятельности в образовательных организациях в контексте стимулирования профессионального роста педагогов.

3. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных организаций Калужской области основного общего, среднего общего образования, профессиональных образовательных организаций и дополнительного образования.

3.2. Конкурс проводится *в трех возрастных группах:*

- 1 - я группа - 10-13 лет;
- 2 - я группа - 14-16 лет;
- 3 - я группа - 17-18 лет.

Допускается только индивидуальное участие.

Для участия в Конкурсе необходимо: до **11 марта 2024 года (включительно)** на адрес электронной почты: e-mail: petuxovaelena@yandex.ru

прислать заявку в **формате word** (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1), согласие на обработку персональных данных (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2), изделие (можно фотографию поделки в хорошем качестве) с описанием: название, размер, используемый материал (как требуется на Всероссийском конкурсе) с пометкой «Палитра ремесел – 2024».

4. Организация и порядок проведения Конкурса

4.1. Организационно-методическое обеспечение проведения Конкурса осуществляет МКОУ ДО Мосальский дом творчества.

4.2. Конкурс проводится в несколько этапов:

- муниципальный этап – до **11 марта 2024 года**;
- региональный этап – приём заявок.
- Подведение итогов регионального этапа до **31 марта 2024**;
- федеральный этап.

5. Номинации конкурса

5.1. Номинации:

«Изобразительное искусство»:

- живопись,
- графика,
- смешанная техника.

Участники представляют 1-3 творческие работы в заданных техниках, отвечающие цели, задачам и требованиям Конкурса. Формат работ - 30x40 см, оформление в паспорту или рамке.

«Декоративно-прикладное творчество»:

- традиционная игрушка своего региона;
- кукла: традиционная кукла; авторская, сюжетная кукла;
- текстильная игрушка;
- изделия из природного материала (солома, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей, бисероплетение, бумажная пластика и пр.)

«Художественные ремёсла»:

- работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);
- работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм);
- ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен);
- работа с тканью (дизайн костюма, батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами);
- работа с металлом.

«Техническое творчество»:

- макеты моделей судов, кораблей, подводных лодок, радиоуправляемых яхт,
- макеты авиационных моделей: комнатных, свободнолетающих,
- радиоуправляемых,

- макеты радиоуправляемых автомоделей,
- макеты космодромов, космических кораблей,
- настольные макеты авто городков.

5.2. В номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремёсла» и «Техническое творчество» представление конкурсной работы состоит из двух частей:

практическая часть - участник представляет 2-3 изделия в соответствии с требованиями номинации, к примеру, в техническом творчестве - макеты моделей, ранее существовавших (должна быть сохранена историчность и подлинность изделия, копирование в уменьшенном виде, масштаб уменьшения по желанию участника) или придуманных вновь моделей;

теоретическая часть - должна содержать информацию об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла; об изготовлении макета, истории происхождения экспоната, о процессе и специфике изготовления изделия; может быть представлена в виде исследовательской работы, проекта, презентации, видеофильма, театрализации или художественного рассказа об истории и традициях изготовления изделий;

5.3. Требования к оформлению работ:

- титульный лист, краткая аннотация, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература);

- на титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора полностью, регион, область, полное название образовательной организации, класс, фамилия, имя, отчество педагога;

- теоретическая часть работы не должна превышать 5 печатных страниц; приложение не более 5 страниц. Работа выполняется на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный.

Каждая конкурсная работа сопровождается табличкой с описанием следующих данных:

фамилия, имя, отчество участника; дата рождения (количество полных лет); название образовательной организации; фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего участника к Конкурсу.

Материалы победителей (1 место) Конкурса будут направлены для участия в региональном (заочном) этапе Всероссийского конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремёсел- 2024».

6. Критерии оценки

6.1. В номинации «Изобразительное искусство» оцениваются:

- оригинальность художественного замысла конкурсной работы;
- индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами;
- композиционное цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;
- эстетическое оформление конкурсной работы.

6.2. В номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремёсла» и «Техническое творчество»:

- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;

- знание и сохранение национальных традиций и выразительности национального колорита в конкурсной работе;
- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- эстетическое оформление конкурсной работы.

6.3. На Конкурс не принимаются заявки в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике и требованиям Конкурса;
- представленная работа получала одно из призовых мест на других конкурсах всероссийского уровня, проведенных в предыдущие годы.

7. Подведение итогов и награждение

Жюри определяет победителей и призёров в каждой номинации по возрастным группам. Победители конкурса (1 место) и призёры (2 и 3 места) Конкурса награждаются грамотами МКОУ ДО МДТ.