

Отдел образования и охраны прав детства МР «Мосальский район»  
Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования  
Мосальский дом творчества

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 4 от 19.02. 2024 г.



Утверждено:  
Директор МКОУ ДО МДТ  
Е.Н. Петухова  
Приказ № 13 от 19.02. 2024 г.

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
**«Пластилиновые фантазии»**

Уровень сложности программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 16 часов

Составитель:  
Козлова Елена Александровна,  
Педагог дополнительного образования  
МКОУ ДО Мосальский дом творчества

Мосальск 2024г.

# **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

"Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" – утверждал В.А.Сухомлинский. «Пластилинография» – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Программа раскрывает задачи и содержание работы по художественному развитию обучающихся с учетом возрастных особенностей. В программе представлен такой вид художественной деятельности детей как изобразительный, который включает в себя лепку. Лепка — вид изобразительной деятельности, основное назначение которого — образное отражение действительности. Изобразительная деятельность — одна из самых интересных для детей школьного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

**Программа по степени авторства:** модифицированная

**Направленность программы** –художественная

**Язык реализации** : русский- государственный язык РФ

**Программа разработана на основе следующих нормативных документов :**

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.22 № 629) (далее - Порядок Приказа Минпросвещения № 629);
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации до 2030 г.;
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении

информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

- Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022г. № АБ-3924/06).

-Постановление администрации муниципального района «Мосальский район» от 20.12.2023г. № 598 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории МР «Мосальский район» и об организации предоставления сертификатов в дополнительном образовании».

**Уровень сложности:** – ознакомительная (стартовая)

**Актуальность программы:** Актуальность состоит в том, что развитие творческих способностей, на занятиях по изобразительной деятельности способствует формированию творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность детей.

**Отличительные особенности программы:** Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат.

**Новизна программы:** Новизна программы заключается в том, что данная программа направлена на развитие творческих способностей школьников через пластилинографию. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу детей, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям школьного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

**Педагогическая целесообразность:**

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей школьного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность обучающихся. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

**Адресат программ:** Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет. Получение дополнительного образования по программе « Пластилиновые фантазии» для детей с ОВЗ и инвалидов может быть организовано совместно с обучающимися группы , но только для детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата .

**Состав группы, особенности набора:** Постоянный. Дети в объединение принимаются без предварительного отбора на основании заявления родителей ( законных представителей).

**Объем программы :** 16ч.

**Сроки реализации программы:** 1 месяц.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы обучения:** очная . Дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в программе не предусмотрено, но программа , при необходимости, может быть реализована в очно – заочной форме и дистанционно с помощью интернет – ресурсов.

**Форма организации образовательной деятельности:** групповая.

**Формы проведения занятий:** комбинированные, теоретические, практические, самостоятельная работа обучающихся, практическая работа, беседа.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – формирование творческой личности посредством занятий с использованием техники « пластилинография»

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Знакомить обучающихся с техникой « пластилинография»
- Формировать основные навыки работы с пластилином и инструментами.

**Развивающие:**

- - развитие мелкой моторики руки;
- - развивать образное мышление.

**Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение в работе
- воспитание ответственности при выполнении работ;

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
				1	

1. 1.1.	Вводное занятие « Знакомство с пластилинографией» Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и	1	0,5	0,5	Опрос
1.2.	Средства выразительности Объем, форма, цвет.	1	0,5	0,5	Опрос
2. 2.1	Пластилиновая сказка «Гуси-лебеди» Плоскостное панно	4	1	3	Практическая работа, выставка
2.2	Пластилиновая сказка. Полу объёмная лепка: «Яблочко на тарелочке»	2	1	1	Практическая работа, выставка работ
2.3	Пластилиновая сказка. Объёмная лепка: «Теремок»	4	1	3	Практическая работа, выставка
3	Коллективная работа «Цветочная поляна» Итоговое занятие	4		4	Практическая работа, выставка работ
	Итого	16	4	12	

### Содержание учебного плана

1 раздел. Введение.

#### **Тема 1.1. Вводное занятие ( 1ч.)**

*Теория:* Ведение в образовательную программу. Содержание работы .

История пластилина. Основные формы и приёмы работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Объемы и формы. Выполнение изделий из самых простых объемных форм. Что такое композиция? Беседа, демонстрация

*Практика:* Пальчиковая гимнастика. Подготовка рук к работе. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики и тонкого координирования пальцев рук. Гимнастика для пальчиков и кистей. Соппротивление материала. Резиновые мячики.

**Тема 1.2. ( 1 ч.)** Средства выразительности. Объем, форма, цвет. Плоские формы.

*Теория:* Понятие объема и величины. Крупное и мелкое. Целое и детали. Понятие формы. Шар, цилиндр, конус, куб. Цветовая палитра. Семь цветов радуги. Оттенки. «Вытягивание» деталей из целого объема.

*Практика:* Укладка тонкого слоя пластической массы на основу ( картон). Лепка плоских форм. « Вытягивание» деталей из целого объёма. Визуально-тактильное освоение объемных геометрических форм и разнообразных предметов: муляжей, игрушек, предметов быта, новых предметов.

### **Тема 2.1. Пластилиновая сказка «Гуси-лебеди» ( 4ч.)**

Плоскостное панно

*Теория:* Коллективное рассказывание сказки «Гуси-лебеди». Выполнение плоскостных изделий из пластилина. Ознакомление с принципами лепки цветов, птиц и животных. Развитие чувства формы и композиции

*Практика:* Практическая работа, выставка работ. Создание тематического плоскостного панно «Гуси-лебеди»

### **Тема 2.2. Пластилиновая сказка. Полуобъемная лепка: «Яблочко на тарелочке» ( 2 ч.)**

*Теория:* Коллективный пересказ текста сказки. Формирование представлений о блюдечке как окне в мир. Изучение композиции в круге и ее особенностей. Орнамент как часть композиции. Лепка новых предметов из базовых форм – шар, цилиндр, конус, жгут с использованием различных приемов работы: скатывание, расплющивание, раскатывание и других.

*Практика:* Практическая работа, выставка работ. Выполнение зарисовок на тему «Что увидела красавица, катая блюдечко по тарелочке». Лепка полуобъемной композиции с использованием кругового орнамента.

### **Тема 2.3 Пластилиновая сказка. Объемная лепка: «Теремок» ( 4ч.)**

*Теория:* Особенности лепки из пластилина объемных архитектурных сооружений, деревьев, фигур людей и животных.

*Практика:* Практическая работа, выставка работ. Моделирование пространства сказочного города, создание объемной композиции «Теремок»

## **Раздел 3. Тема 3.1. Коллективная работа « Цветочная поляна» ( 4ч.)**

Итоговое занятие

*Практика:* Практическая работа, выставка работ.

## **1.4 Планируемые результаты**

**В результате обучающиеся должны знать:**

- технику безопасности при работе с пластилином и инструментами;
- алгоритм работы в технике « пластилинография».

**Должны уметь:**

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- выполнять последовательность действий;
- работать в коллективе.

## РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график вынесен в отдельную рабочую программу.

#### 2.2 Условия реализации программы

- **материально-техническое обеспечение** – кабинет по ИЗО в МКОУ ДО Мосальский дом творчества оборудован столами, стульями, доской и мольбертам для занятий по программе;  
**инструменты и материалы** – пластилин « Гамма» - производство г. Москва, пластилин « Луч» - производство г. Ярославль, воздушный пластилин, набор стеков, пластмассовый нож для резки пластилина, канцелярский нож для резки картона, подложки для раскатывания пластилина, набор сюжетных картинок, простой карандаш, лак для волос « Прелесть» для лакирования готовой картины, флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина, хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места.  
**дидактический материал** (карты - схемы и демонстрационный материал - образцы готовых изделий из пластилина.)
- **информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;
- **кадровое обеспечение** – занятие проводит педагог дополнительного образования .

#### 2.3. Формы аттестации ( контроля)

**Входящий контроль** осуществляется при комплектовании группы в начале обучения, с целью определения исходного уровня знаний и умений обучающихся, для определения форм и методов работы с обучающимися.

**Текущий контроль** проводится после изучения тем в соответствии с программой в форме педагогического наблюдения во время работы.

**Итоговый контроль** в конце обучения, в форме анализа детских работ.

Программа « Пластилиновая фантазия » предусматривает выдачу документа об обучении в соответствии с Положением о форме и порядке выдачи свидетельства о дополнительном образовании и справки об обучении в МКОУ ДО МДТ. (Утверждённого Приказом № 49 от 01.06.2021 г. по учреждению).

#### 2.4 Оценочные материалы

*Результаты контрольно-оценочной деятельности* подводятся:  
в выставках детских работ

#### 2.5 Методическое обеспечение

Программа составлена на основе годовичной ДОП педагога дополнительного образования МКОУ ДОМДТ Козловой Е.А. « Пластилиновая картина». В основу программы положены следующие методические принципы

- единство воспитания и обучения
- последовательности
- индивидуальности
- доступности

#### **методы обучения**

- словесный ( устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, поощрение )
- наглядный ( показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр поделок, фотографий, работа по образцу, наблюдение за действиями педагога) .
- практический ( индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приёмов).

#### **Технологии**

**Технология коллективной творческой деятельности.** Методика коллективной творческой деятельности является основой детских объединений, так как представляет особый творческий и организационно – содержательный алгоритм.

**Здоровьесберегающие технологии** являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки обучающихся.

**Игровые технологии.** Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций. Способствует развитию творческих способностей, приучает к коллективным действиям, принятию решений, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

**Информационно** – коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал обучающихся, способствуют развитию речи, повышению качества знаний, формированию умения пользоваться информацией, выбрать из неё необходимое для принятия решения.

**Индивидуальный учебный план.** В случае если в период обучения по программе у обучающегося возникнут форсмажорные обстоятельства , он имеет право на обучение по индивидуальному плану.

## **2.6 Список литературы**

**для педагога:**

1. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок ...[Текст] /В.С. . Горичева - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2020. – 95с.
2. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В.С. . Горичева - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2020. – 190с.
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография...[Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2022– 80с.
4. Ховорт, И.С. Класные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девчонок и мальчишек: более 60 направлений для творчества / Перевод с англ. О. Озеровой [Текст]/ И.С. Ховорт - Москва: Изд-во Эксмо-Пресс,

20023. - 128с.

5. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» ...[Текст]/ И.О. Шкицкая М.: Феникс, 2020. - 191 с.

**для детей:**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» [Текст] / Г.Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий 2023г», 2006.-167с.

2. Ляхов С.Н. «Я познаю мир». Животные. Детская энциклопедия» [Текст] / С.Н. Ляхов -М.2019.-102с.

3. Чернова Е. В. «Пластилиновые картины» [Текст] /Е.В. Чернова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2023.-76с.

4. Давыдова, Г.Н. Подарки к празднику Пластилинография...[Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2022– 53с.

5. Давыдова, Г.Н. Цветочные мотивы. Пластилинография...[Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2020– 99с.

6. Аппликации из пластилина ...[Текст] /составитель Макарова Р.К.. - М.: Феникс, 2019. - 159 с.

7. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина ...[Текст] / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2019. - 234 с.

8. Чудо-раскраска. Пластелин и краски...[Текст]/ составитель. Ульянова Н.П. - М.: Сова, 2022. - 48 с.

## Итоговый контроль

Детям предлагается выполнить коллективную работу «Цветочная поляна»

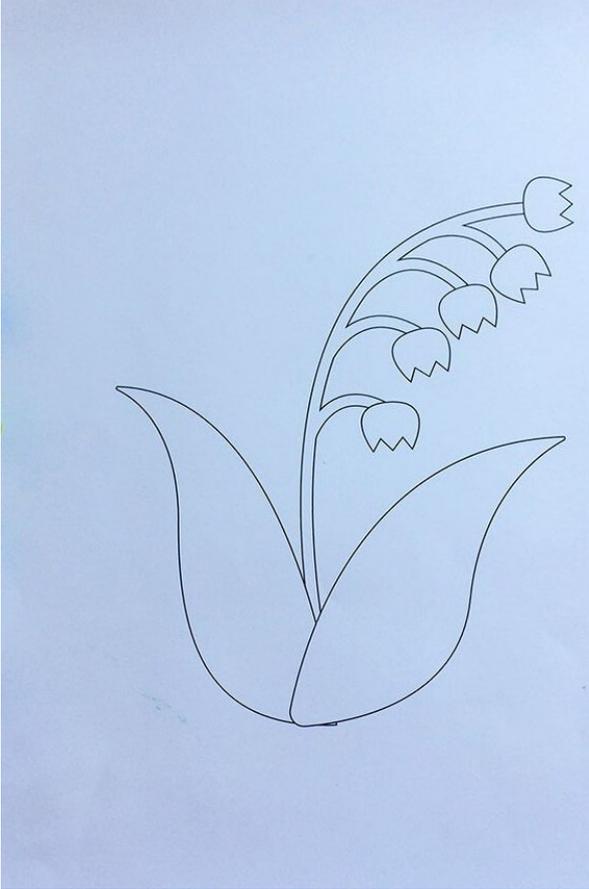
Дети умеют выполнять (рисовать пластилином) простые (полуобъёмные) эскизы на плоскости с выполнением основных приёмов в технике «пластилинография» (скатывание, раскатывание, смешение цветов, оттягивание, сплющивание, надавливание и размазывание, примазывание и придавливание, налепливание.)

Детям предлагается нарисованный эскиз на картоне разрисовать пластилином, каждый выполняет свой цветок (обозначенную часть работы).

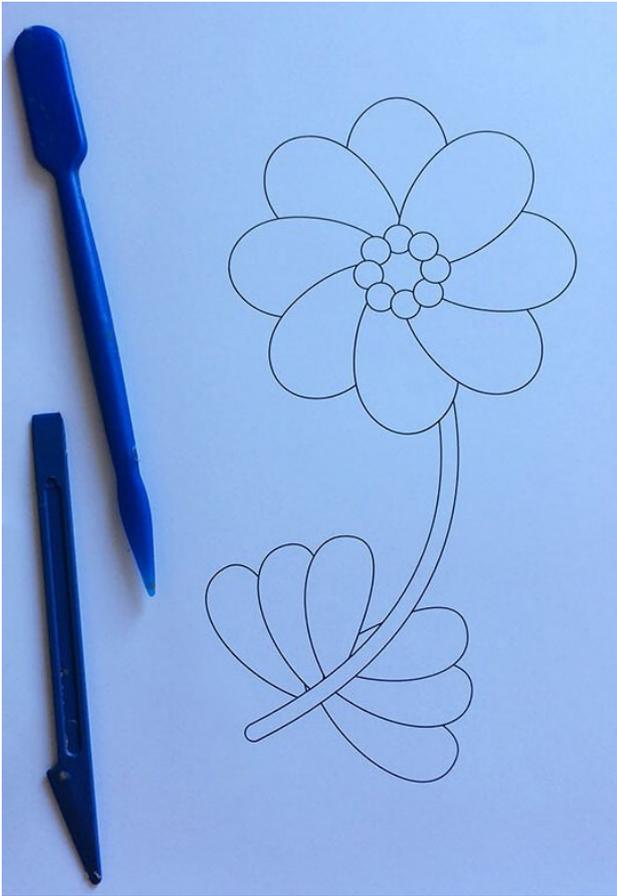


## Шаблоны

Ландыш



Гербера



Объёмная Ромашка



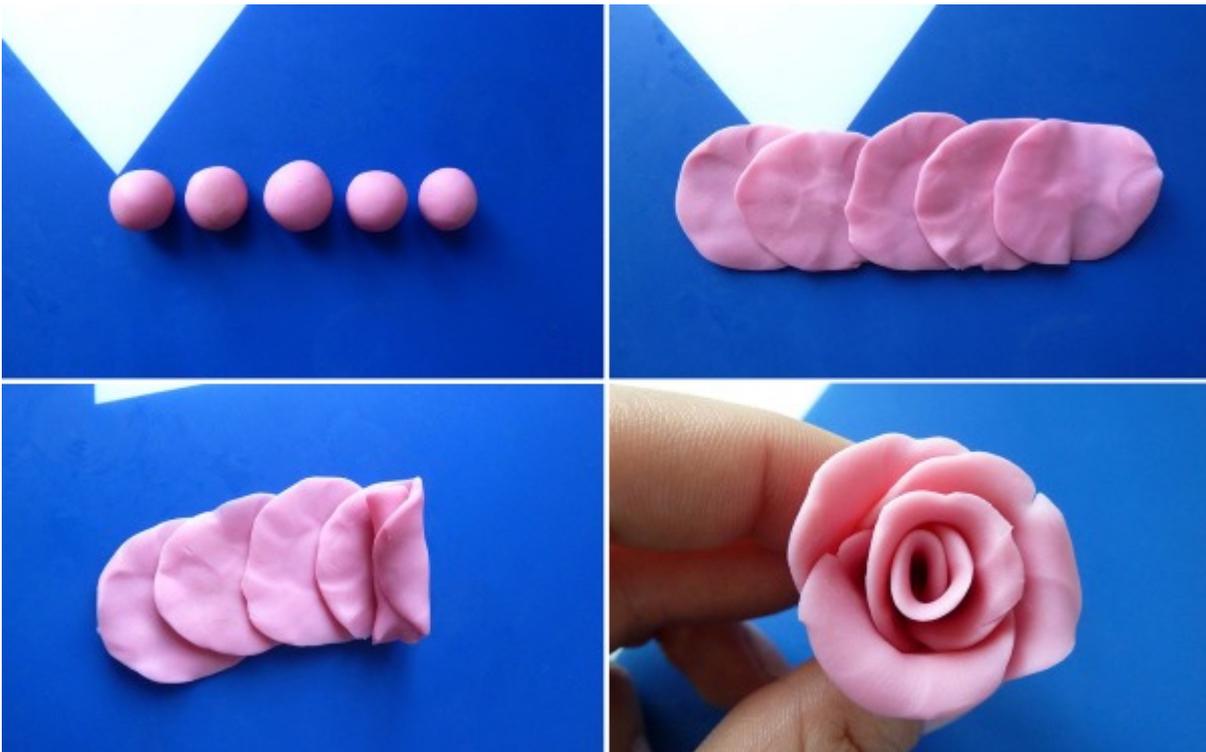
Объёмная роза



Предполагаемая « Цветочная поляна»



Схема изготовления « РОЗА » из воздушного пластилина



Тема: Основные приёмы лепки



Тема: Сказка « Гуси – Лебеди»



Тема : Сказка « Теремок»



Тема « Яблоко на тарелочке »





Надежда Денисова



Надежда Денисова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568794

Владелец Петухова Елена Николаевна

Действителен с 11.03.2024 по 11.03.2025