

Отдел образования и охраны прав детства муниципального района «Мосальский район»

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования Мосальский дом творчества

Принята на заседании  
педагогического совета №1  
От 31 августа 2023г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Бисеринка»

Возраст детей: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения : очная

Уровень: стартовый

Составитель: Маслова Ольга Игоревна

педагог дополнительного образования МКОУ ДО МДТ

Мосальск, 2023г.

Мосальск, 2023г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Бисероплетение — широко распространённый на территории России вид декоративно-прикладного искусства. Его изучение на основе историко-культурных традиций имеет глубокий социальный смысл, являясь средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей. В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно-прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народного рукоделия, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Бисеринка» разрабатывалась для работы с обучающимися с выдающимися способностями, освоившими дополнительную общеобразовательную программу «Умелые ручки». Курс обучения планируется на один учебный год. Данная программа рассчитана на детей 11-14 лет. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию учащегося, фантазии, самореализации. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Для обучения по программе требуются следующие базовые навыки: умение шить иглой (базовые швы), знание основ цветоведения, умение работать аккуратно, организовывать рабочее место, уметь читать схемы, работать по инструкционным картам.

Срок реализации – 1 год.

Данная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утверждённым приказом

Минобрнауки, Минпросвещения от 05.08.2020 № 882/391, с учётом Методических рекомендаций для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утверждённых Минпросвещения от 28.06.2019 № МР – 81/02вн

- Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. №28

- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации до 2030 г.;

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК – 641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей – инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;

- Уставом МКОУ ДО МДТ.

Настоящая программа имеет **художественную направленность**, способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики и координации рук, воображения, мышления, внимания, фантазии; воспитанию эстетического вкуса, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы в процессе занятий бисероплетением.

Новизна программы – состоит в том, что в ней систематизированы приёмы бисероплетения от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределения их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся т.е. программа построена по принципу «от простого к сложному».

**Актуальность программы:** обусловлена подъемом национального общественного сознания, пониманием необходимости возрождения народных традиций рукоделия, ремесел, развития декоративно-прикладного творчества, отвечает потребности общества в рамках выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей. Очень актуально и востребовано в нашей жизни умение создавать различные вещи своими руками. Одним из примеров таких вещей являются различные украшения. Создать прекрасное изделие, получить навыки работы в новой технике, да и просто дать выход творческой энергии – важно и нужно. Данная программа может послужить для профессиональной ориентации учащихся.

**Педагогическая целесообразность:** заключается в том, что, изготавливая изделия из бисера, обучающиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, очень схожую с игровой, которая ещё недавно была ведущим видом деятельности. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которая тесно связана с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счёт бисеринок что, несомненно, развивает мышление и закрепляет знания, полученные на уроках в школе. На занятиях обучающиеся приобретают необходимые трудовые умения и навыки.

Данная программа дополняет ДОП программу «Умелые ручки» в плане развития способностей одаренных и склонных к творческой работе учащихся. Данный этап обучения является более углубленным в области овладения практическими навыками в области шитья, вышивки, творческого и конструктивного мышления, развития эстетического вкуса.

Ученики учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений в работе с бисером с соблюдением правил по технике безопасности.

**Отличительные особенности** заключаются в содержании программы, что позволяет развивать не только творческие способности, но и сформировать исследовательский способ мышления в изучении различных приёмов плетения, создании оригинальных изделий, воспитании трудолюбия, усидчивости и аккуратности в работе.

**Адресат программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисеринка» рассчитана на обучающихся 11-14 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей данного возраста. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение, волю и готовность отдать все время любимому занятию. В процессе творческой деятельности дети проявляют большую свободу действий, сочетая различные материалы и техники при создании художественного образа.

Программа «Бисеринка» имеет **стартовый уровень**. (36 часов в год) – это начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения, навыки, реализуется на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с историей, видами, техниками бисероплетения, особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение простейших технологических приёмов работы. Данный этап

способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе и взаимопомощи. Обучающиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках.

**Условия зачисления на программу:** Набор в группу осуществляется через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Калужской области» и по письменному заявлению родителей законных представителей. В объединение принимаются все любознательные обучающиеся с 11 до 14 лет лет, освоившие программу «Умелые ручки» желающие заниматься бисероплетением, и имеющих начальные навыки работы с иглой, знающих виды швов, проявляющие интерес к данному виду творчества. К занятиям допускаются обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний. В связи с тем, что занятия бисероплетением требует индивидуального подхода, наполняемость группы не превышает 15 человек.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и художественного вкуса детей посредством занятия бисероплетением и вышивкой бисером.

### **Задачи (стартовый уровень)**

#### ***Образовательные:***

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера и бусин как на проволоке, так и на леске с применением различных техник плетения;
- учить выполнять работу по образцу и схеме плетения;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером; применять на практике знания правил техники безопасности при работе с ножницами и бисерными иглами;
- научить работать с бисером в разных техниках, пришивать различные элементы, конструировать украшения из различных элементов, научить самостоятельно разрабатывать и воплощать различные изделия.

#### ***Воспитательная:***

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у детей интерес и любовь к культуре своей Родины;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

#### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности, фантазию, эстетический и художественный вкус;
- формировать потребности в самопознании и саморазвитию;
- развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

**Срок реализации:** 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации деятельности:** фронтальная, подгрупповая и индивидуальная.

**Ожидаемые результаты:**

- умение обучающихся вышивать бисером, плести из бисера на леске и проволоке;
- умение сочетать разнообразные материалы в работе;
- умение сконструировать и стилизовать различные образы для своих изделий;
- умение работать аккуратно и соблюдением требований ТБ.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Проведение выставок работ учащихся в доме творчества;
- Участие в районной выставке детского прикладного творчества.

### Содержание программы

**Учебно-тематический план к программе «Бисеринка»**

№темы	тема	теория	практика	всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	1	2	Входящее анкетирование по интересам.
2	Материалы и работа с ними	4	12	16	Фронтальная и индивидуальная беседа « Основные понятия в бисероплетении». Опрос, наблюдение, собеседование. Творческая работа.
3	Изготовление броши по своему проекту. Выставка.	4	14	18	Творческая работа. Выставка работ. Итоговая аттестация.
	Итого			36ч	

### Содержание программы «Бисеринка»:

1.Вводное занятие. Правила ТБ. (2ч.)

Теория : Ознакомление с курсом ДОП.

Практика: Анкетирование

2.Тема : « Материалы и работа с ними.» (16ч.)

Теория 1ч.: Материалы и способы пришивания бисера, бусин, канители других элементов.

Практика 7ч.: пришивание бисера различными способами: вперёд иголку, арочный, вприкреп, обмёточный,

Для пайеток: открытый шов, закрытый шов, пришивание по кругу.

2.2. Способы обшивания края.

Теория 1ч.: рассказ и показ различных способов обшивания края.

Практика 7ч.: обшивание края американским и русским способом.

3. Тема: . «Изготовление броши по своему проекту» ( 18ч.)

3.1. Разработка эскиза 2ч.

Теория: отрисовка эскиза броши, распределение на эскизе элементов композиции, подбор материалов.

Практика: подготовка к созданию своего изделия.

3.2. Изготовление броши.

Теория: распределение этапов работы.

Практика: работа над изделием.

**По окончании обучения по программе обучающиеся :**

**Должны знать:**

- правила ТБ на занятиях;
- условные обозначения в бисероплетении;
- классификацию и свойства бисера;
- последовательность изготовления изделий из бисера с помощью педагога;
- техники параллельного, игольчатого, петельного плетения;
- техники пришивания материалов (бисера, бусин, пайеток, стразов, канители)
- основы построения композиции и цветоведения;

**Должны уметь:**

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- пользоваться описаниями и схемами из журналов и книг по бисероплетению;
- выполнять изделия в разных техниках низания (на одной и на двух иглах);
- работать с разнообразным материалом (бисер, бусины, стеклярус);
- изготавливать плоские и объёмные фигурки, цветы в технике параллельного и петельного плетения на проволочной основе, простые браслеты на основе изученных приемов (ткачество бисером на станке, ажурное плетение);
- составлять композицию согласно правилам, под руководством педагога;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.**

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

- входная диагностика проводится в начале учебного года, позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению уровня данной программы;
- текущий контроль проводится на каждом учебном занятии в течение всего учебного года. Такой вид контроля способствует улучшению учебного процесса, так как происходит проверка знаний, умений по учебному материалу у обучающихся. Текущий контроль так же позволяет своевременно выявить пробелы и оказать помощь обучающимся в усвоении программного материала. Текущий контроль включает в себя творческие работы, наблюдение, опрос, самостоятельные работы.
- промежуточный контроль проводится в конце первого года, по его результатам, при необходимости можно внести необходимые коррективы в обучение. Промежуточный контроль проводится в виде тестирования, просмотра.
- итоговый контроль проводится за всё время обучения в творческом объединении. Он позволяет оценить результативность работы обучающегося весь период. Итоговая аттестация проводится по итогам просмотра или выставки личных достижений обучающихся, а также результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах декоративно-прикладного творчества различных уровней.

### **Оценочные материалы**

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Способом организации накопительной системы оценки является портфолио достижений обучающегося. Портфолио достижений – сборник результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.



Особое место в овладении содержанием программы отводится самостоятельной работе. Диагностические материалы имеют непосредственную связь с содержательно тематическим направлением программы «Бисеринка» (Приложение 1.)

- диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Бисеринка»;
- диагностические методики;
- материал для определения уровня теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- материал для оценки личностного развития
- тестовые задания;

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся на базе дома детского творчества. Уроки проводятся в форме поурочных занятий.

- учебный кабинет с соответствующим оборудованием (учебная мебель, магнитная демонстрационная доска, материалы и инструменты по бисероплетению);
- стеллажи для демонстрации работ обучающихся;
- техническое оснащение (средства мультимедиа: компьютер, проектор).

**Инструменты и приспособления:** ножницы, кусачки, плоскогубцы, палитра для работы с бисером, станки для ткачества, карандаши простые, цветные ручки, фломастеры, краски, тетрадь в клетку, картон, клей, линейка, сантиметр, фурнитура (застежки, соединительные колечки).

**Материалы:** бисер, бусины, стеклярус, пайетки, проволока, леска, нитки.

**Дидактические пособия:** альбом с образцами техник, схемы их выполнения, образцы изделий, карточки-задания по темам программы, инструкции по технике безопасности (при работе с иглами и булавками, с ножницами), справочная и специальная литература.

**Информационное обеспечение** – видео-, фото-, интернет источники.

**Кадровое обеспечение** реализации программы: Реализацию программы «Бисеринка» обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** В 2023-2024 уч. году Вынесен в отдельную рабочую программу. Количество учебных недель для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бисеринка» составляет 36 учебных недель. Начало учебного года с 1 сентября по 31 мая.

Список литературы для педагога:

Бисер. Все лучшие техники и модели от первой бусинки до шедевра (комплект из 4 книг). - М.: АСТ, 2014. - 288 с.

Галина, Кожевникова Подарочные яйца из бисера / Кожевникова Галина. - М.: Мартин, 2012.

Дэвис, Джейн Энциклопедия вышивки с бисером / Джейн Дэвис. - М.: Контэнт, 2009.

Зайцева, Анна Бисероплетение для начинающих мастериц / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013.

Зои, Л. Шнайдер Волшебные цветы из бисера / Зои Л. Шнайдер. - М.: Клуб семейного досуга, 2011.

Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, 2013.

Исакова, Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Э. Исакова. - М.: Феникс, 2009.

Список литературы для учащихся:

Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с

**Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.**

Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. –49 с.

Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004. -389с.

Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.

Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.

Ляукина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137с

Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.

Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на- Дону 2004. -396с.

Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.

Фицджеральд, Диана Цветочные фантазии из бисера / Диана Фицджеральд. - Москва: СИНТЕГ, 2007.

Чиотти, Донателла Стильные украшения из бисера и бусин / Донателла Чиотти. - М.: Контэнт, 2008

Чурина, Л. Украшения для модниц из бисера, кожи, бумаги / Л. Чурина. - М.: АСТ, 2010

Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011

Шнуровозова, Т. Фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011.

Интернет-источники: 1 Сайт: <http://bicer.ru/>

2 Сайт: <http://biserok.org/>

3 Сайт: <http://www.biser.info/>

Электронные образовательные ресурсы: 1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

5. Бисерная цепочка «пупырышки»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

6. Цепочка «зигзаг»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

7. Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»  
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера [http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)

12. Использование бисера в народном костюме  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)

13. Материалы и инструменты для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabocheho\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)

15. Полезные советы при работе с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)

**Диагностические методики**

**Материал для определения уровня теоретических и практических знаний, умений и навыков**

***Входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой***

**Задание:** На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
  2. Подбирает высокое качество бисера;
  3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
  4. Хорошая скрутка проволоки;
  5. Умение сочетать цвета
- ; 6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
  8. Работа выполнена вовремя.

**Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов — работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла — представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

**Тесты для входного диагностического опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала по теме: «Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»**

**Тест «Бисеринка»**

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

Задание: Прочитайте и выбери и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага; Дерево; Стекло; Железо; Пластмасса; Пластилин; Керамические материалы; Ягода

2: Какого вида бисера НЕ существует? - Рубка (рубленный бисер); Резка (резанный бисер); Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму: - Швейные нитки; Нитки мулине; Проволока

4: Форма стекляруса: - Круг; Трубочка; Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки? - Трос; Леску; Провод

6: Бисер применяют для: - Украшения одежды; Игры маленьких детей

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов — 6 баллов;

4- 3 вопросов — 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

**Устный опрос по теме:**

«Из истории бисероплетения»

Вопросы:

1.Расскажите легенду происхождения стекла?

Ответ: В очень далекие времена, финикийские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они остановились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу на костре, который обложили большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень, горел огнем на солнце и был чист и прозрачен, как вода. Это было стекло.

2. Для чего применяли бисер женщины в Древней Руси?

Ответ: для отделки икон, различной церковной утвари, мужской и женской одежды, головных уборов.

3. Древнейшее значение украшений?

Ответ: украшения выполняли функцию оберегов, обеспечивавшее тому, кто их носил, защиту от злых духов, болезней и других опасностей, а также для удовлетворения эстетических потребностей.

### **Устный опрос по теме: «Материалы и инструменты для бисероплетения»**

Вопросы:

1. Какой бисер бывает? Ответ: мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.

2. Что такое стеклярус? Ответ: трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.

3. Какие инструменты нужны для работы с бисером? Ответ: ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки.

3. Что такое фурнитура?

4. Ответ: вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера. 5. Что относится к фурнитуре?

Итоговый тест по программе: «Бисеринка»

1. Какое, из предложенных названий не является названием украшения из бисера: а) жгут; б) гердан; в) бисерный воротник; г) градан.

2. Объединение изображения в одно единое целое – это... а) орнамент; б) композиция; в) раппорт; г) ритм.

3. Последовательное повторение узоров или групп узоров - это... а) композиция; б) узор; в) орнамент; г) раппорт.

4. Как называют швы, которые выполняют по счету нитей? а) гладьевые; б) ришелье; в) счетные; г) свободные.

6. Как называется данный шов а) шов «за иголку»; б) шитьё «в прикреп»; в) шитье по счету; г) «ленивый стежок».

Ответы: 1 2 3 4 5 6 а б в г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597616

Владелец Петухова Елена Николаевна

Действителен с 01.03.2023 по 29.02.2024