

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им.Ю. А. Гагарина»

Практические рекомендации

«Особенности работы с детьми с ОВЗ в организациях дополнительного образования» (на основании опыта работы педагогов ГБУДОКО «ОЦДОД им. Ю. А. Гагарина)»

Евтеева А.М.
методист
ГБУДОКО
«ОЦДОД им.
Ю.А. Гагарина»

Калуга
2020

Практические рекомендации «Особенности работы с детьми с ОВЗ в организациях дополнительного образования» составлены на основе профессионального опыта сотрудников ГБУДОКО «ОЦДОД им. Ю.А.Гагарина». В документе представлены практические советы по организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР и слабослышащими, что может быть востребованным у специалистов, ранее не имеющих подобного опыта.

Составитель: Евтеева А.М., методист ГБУДОКО «ОЦДОД им. Ю. А. Гагарина»

Оглавление

Пояснительная записка	4
Система работы с детьми с ОВЗ	5
Список литературы.....	8
Приложение.....	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ОВЗ составлены в рамках Распоряжения правительства РФ №17-26 от 04.09.2014 «Концепция развития дополнительного образования детей».

Актуальность рекомендаций: в Калужской области реализуется федеральный проект «Успех каждого ребенка», который подразумевает доступность дополнительного образования детям всех категорий здоровья. Он предполагает увеличение количества адаптированных программ, успех реализации которых, в большинстве случаев, зависит от компетенции педагогического состава.

Ввиду оптимизации дополнительного образования и введения инклюзии во всей системе образования данные практические рекомендации помогут педагогу дополнить знания о детях с ОВЗ и организовать с ними педагогическую деятельность.

Материал подготовлен на основании опыта работы педагогов ГБУДОКО «ОЦДОД им. Ю.А.Гагарина» по организации и обучению детей с ОВЗ: педагога дополнительного образования Селезнева В.А. (Приложение 1), педагога дополнительного образования Софийской Т.А. (Приложение 2), методиста Евтеевой А.М. (Приложение 3)

Цель – описание опыта работы с детьми с ОВЗ в дополнительном образовании для его последующего воспроизведения и осуществления образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей детей.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Дополнительное образование детей имеет уникальные возможности в развитии и социализации детей с ОВЗ: это индивидуальный подход, социокультурное образование личности, социально-профессиональное самоопределение. Творческая среда дополнительного образования помогает раскрывать у детей с ОВЗ творческие потенциалы, формировать активную, уверенную в себе личность.

Нормативно-правовым основанием для обучения детей с ОВЗ является Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ. Статья 79 ФЗ 273 устанавливает, что содержание образования обучающихся с ОВЗ определяется *адаптированной образовательной программой* (программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц). Данные программы могут быть разных направленностей, а ее выбор обучающимся основывается на личных предпочтениях.

Закон об образовании даёт педагогическим работникам свободу в выборе средств, методов обучения и воспитания. Но следует помнить, что специфика работы с детьми с ОВЗ требует профессионализма, знаний особенностей развития детей с особыми потребностями, определённых знаний по использованию современных образовательно-воспитательных технологий, поэтому работать с такими детьми должны педагогические работники, прошедшие соответствующую переподготовку.

2.1. Предварительная работа педагога дополнительного образования.

Прежде чем приступить к обучению детей по образовательной программе педагогу необходимо:

- определить целевую аудиторию программы;
- изучить характеристику обучающихся и их возможности;
- подобрать дидактический и справочный материал с учетом особенностей детей.

2.2. Педагогические рекомендации педагогам, работающим с детьми с ОВЗ.

Очень важно с первых занятий заинтересовать детей, пробудить в них желание заниматься.

Для успешного освоения программы обучающимся с ЗПР требуется выполнение педагогом определённых условий и рекомендаций:

- Обязательно использование вариативных методов предъявления материалов занятия с опорой на различные модальности.
- Необходимо детализируемое, развёрнутое, конкретное предъявление материала.
- Требуется многократное повторение действий, упражнений, движений с обязательным наглядным подкреплением.
- Детализация и алгоритмизация действий с обязательным комментированием.
- Проявление особого педагогического такта, поощрение достижений, обеспечение ситуации успешности для ребёнка с ЗПР.
- Дети с ЗПР испытывают сложности, когда необходимо долго держать внимание, им необходима частая смена деятельности, их сложно мотивировать, завоевать авторитет. Поэтому нужно искать разные подходы.
- В случае, когда общий эмоциональный фон группы обучающихся чрезмерно разнится с настроением, необходимым для запланированной педагогом деятельности, педагогу следует быть готовым к импровизации и предложить наиболее подходящую активность. Например, запланирована пассивная деятельность (работа с тетрадью, опрос), но дети эмоционально возбуждены и им сложно сконцентрироваться, тогда следует организовать работу с оборудованием, подключая подвижные игры.
- Для обеспечения условий социализации, детям необходимы «выходы» как из стен своего привычного кабинета, так и из Учреждения в целом. Участие в конкурсах может быть для этого прекрасной возможностью, поэтому нужно искать способы участвовать в мероприятиях разных уровней.
- Любые дети хорошо реагируют на поощрения, поэтому можно разработать систему баллов или дарить маленькие подарки по итогам полугодия и года. При этом не стоит забывать о методе «ситуация успеха» - похвала и внимание даже к мелким успехам. Дети с ЗПР плохо воспринимают критику, поэтому нужно стараться ее избегать.
- При реализации образовательной программы чаще нужно использовать игровую деятельность (дети учатся общаться друг с другом), упражнения по развитию общей и мелкой моторики, психогимнастику и релаксацию (снимает мышечные спазмы и зажимы).
- Многие дети с ЗПР очень любят тактильное взаимодействие. Здесь педагогу нужно сразу ставить рамки их дозволенности или, если он не готов к этому, обозначить свои границы.
- Важным моментом является взаимодействие с родителями. Необходимо понимать семейную ситуацию: с кем живет ребенок, с кем чаще всего взаимодействует, какую роль играют родители в воспитании. Если ребенок проживает в интернате – взаимодействие будет в основном с воспитателем.

Если ребенок приходит с родителем, то общение должно проходить в доверительном и деликатном ключе, в этом случае необходимо выявить позицию родителя в обучении и ей следовать, не забывая о педагогических задачах.

- Хорошим подспорьем в работе с детьми с ЗПР может стать развитие эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект – это способность воспринимать и выражать эмоции, а также регулировать эмоции (свои собственные и других людей). Изучение и применение инструментов для развития эмоционального интеллекта не требует специального психологического образования и может использоваться любым педагогом, имеющим педагогическое образование. Дети с ЗПР нуждаются в подобном развитии возможно больше, чем другие, так как им сложнее распознавать свои и чужие эмоции, соответственно возникают трудности в социализации.
- Говоря о детях из категории *слабослышащих*, стоит добавить несколько отдельных рекомендаций: если педагог не владеет жестовым языком, то необходимо работать в паре с педагогическим сотрудником, который им владеет, либо найти ребенка в группе с наиболее лучшим слухом и сделать его своим помощником. Также, такие дети активно реагируют на дикцию и многое читают по губам, поэтому необходимо активно пользоваться мимикой.

2.3. Оценка результата обучения.

О положительном взаимодействии педагога и детей (ребенка) с ОВЗ могут говорить следующие критерии:

- Психологическая удовлетворенность ребенка средой (дети спешат на занятия, с удовольствием выполняют задания, проявляют активность и инициативность, не торопятся уходить после занятий);
- Положительные результаты обучения (успешное прохождение образовательной программы, призовые места в конкурсах);

Положительные динамика, выявленная после обследования психологом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптированная ДОП технической направленности «Моделирование и конструирование из дерева», педагог дополнительного образования Селезнев В.А.
2. Адаптированная ДОП технической направленности «Фототворчество», педагог дополнительного образования Софийская Т.А.
3. Адаптированная ДОП социально-гуманитарной направленности «Помощники Лаборатории безопасности», методист Евтеева А.М. (Составитель Павлюшина Н.С.)
4. Социально – эмоциональное развитие детей. Теоретические основы/ Е.А. Сергиенко, Т.Д.Марцинковская, Е.И.Изотова – М.: Дрофа, 2019.
5. Методические рекомендации по разработке и адаптации ДОП для детей с ОВЗ и инвалидностью,- М.:2020 г.
6. Методические рекомендации по организации ДО детей с ОВЗ и инвалидностью с учетом нозологических групп, - М.: 2020 г.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
им. Ю.А. ГАГАРИНА»**

Принято
Протокол педагогического совета
ГБУ ДО КО
«ОЦДОД им.Ю.А.Гагарина»
от 27 августа 2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБУ ДО КО
«ОЦДОД им. Ю.А.Гагарина»
№ 193-ОД от 28 августа 2020 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ДЕРЕВА»**



Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 10 - 14 лет

Селезнев Владимир Александрович
педагог дополнительного образования

Калуга

2020

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Данная программа является **адаптированной** дополнительной общеразвивающей программой **технической направленности**, очной формы обучения, сроком реализации **1 год**, для детей с задержкой психического развития (VII вид) 10 -14 лет, **базового** уровня освоения.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в вовлечении ребёнка с нарушениями темпа психического развития познавательной деятельности в активный процесс созидания. Занятия традиционным ремеслом позволяют корректировать нарушения восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения. А изучение различных видов народного декоративно-прикладного творчества помогает преодолевать эмоционально-волевою незрелость.

Новизна данной программы заключается в её адаптированности для детей с ОВЗ и опирается на инклюзию традиционных методов и приемов обучения художественной обработки дерева для детей с задержкой психического развития.

Отличительная особенность данной программы заключается в интегрировании содержания художественно-эстетической сферы деятельности и области технического творчества.

Программа модифицированная

Разработана на основе:

1. Методических рекомендаций по организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью с учётом нозологических групп, М., 2020.
2. Программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.: Методика преподавания декоративно прикладного творчества
3. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений. Учебно-методический центр «Камертон» 2011 г.;
4. Программы «Художественная обработка древесины» 2012 г. автор Миронов Сергей Александрович;
5. Личного опыта работы педагога дополнительного образования Селезнева В.А.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 10 до 14 лет. Моделирование из природного материала доступно детям указанной нозологической группы всех возрастов, но в силу специфики работы обрабатывающим инструментом и выполнения требований техники безопасности целесообразно привлечь к труду учеников 5 – 8 классов для детей с задержкой психического развития общеобразовательных школ города и специализированных школ.

Объём программы

Программа рассчитана на **216 часов**, срок реализации **1 год**, очная форма обучения, базовый уровень освоения. Особенности работы с детьми ЗПР требуют увеличения времени на освоение базового уровня со 144 до 216 часов.

Формы организации образовательного процесса – групповые, микрогрупповые, индивидуальные занятия.

Виды занятий – учебные, контрольные и открытые занятия, экскурсии, конкурсы и выставки.

Режим занятий

6 часов в неделю:

2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывами по 10 минут.

Условия реализации программы

Группы формируются без учета возраста учащихся на основе знаний предмета обучения и желания заниматься в объединении. При комплектовании групп базовые знания владения инструментом одинаковы вне зависимости от возраста, это и служит причиной набора разновозрастных групп.

Группа из 15 учащихся разбивается на 2 учебные подгруппы по уровню

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование личности ребенка через преодоление недостатков психофизического развития путём творческого саморазвития и самосовершенствования.

Основные задачи программы:

образовательные:

- формировать представления об истории развития деревообрабатывающих промыслах на Руси, традициях народного творчества, как составной части культуры;
- учить приемам художественной обработки природного материала;
- учить основам технологии работы различными инструментами;
- учить основам композиции, законам построения орнамента;
- учить основам конструирования и моделирования;

развивающие:

- развивать эмоциональную сферу, снижать возбудимость, агрессивность;
- развивать мотивационную сферу и познавательный интерес;
- развивать понимание своего места (как части природы) и ответственности за сохранение его ценности;
- развивать творческие способности;

воспитательные:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

1.3. Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж техники безопасности	3	3	-	
2	Знакомство с инструментом	3	1	2	
3	Изучение древесины	12	3	9	Игровая викторина
3.1	Породы и пороки древесины	3	3	-	
3.2	Обработка и заготовка	9	-	9	
4	Строгание и долбление	3	3	-	
5	Клееные материалы и способы их декоративной обработки (выжигание и выпиливание)	21	6	15	Тестовые задания
5.1	Настройка лобзика самостоятельно	3	2	1	
5.2	Разработка эскизов и порядка отделочных операций	6	4	2	
5.3	Практическое выполнение заданий	12	-	12	
6	Изготовление сувенирного топорика/ отделочные операции /	6	1	5	Выставка работ среди учащихся
7	Пиление и строгание	6	1	5	

	при изготовлении школьной указки				
8	Приемы изготовления фигурных разделочных досок. Декоративное оформление и отделка.	21	3	18	Выставка работ среди учащихся
8.1	Основы декоративной отделки	3	2	1	
8.2	Творческая разработка эскизов	3	1	2	
8.3	Практическое выполнение творческих работ	15	-	15	
9	Изготовление поделок из дерева (видео урок)	3	3	-	
10	Изучение приемов резьбы по дереву и практическая их отработка	12	2	10	Тестовое задание
11	Подготовка фотографий с помощью ПК для выжигания	12	3	9	Творческий проект
12	Виды резных сувениров, их разработка, изготовление, отделка	18	6	12	
12.1	Разработка эскизов и творческих проектов.	6	4	2	
12.2	Практическое выполнение работ	12	2	10	
13	Промежуточная аттестация учащихся.	3		3	Выставка работ
14	Столярно-прикладные работы	12	3	9	Контрольные задания

	рубанком, пилой, сверлом, долотом при изготовлении поделок				
15	Знакомство с выемчатой резьбой	9	3	6	
16	Приемы работы на токарном станке, изготовление сувениров	21	3	18	Тестовое задание
16.1	Устройство токарного станка и техника безопасности при работе.	6	3	3	
16.2	Выбор материала и самостоятельное выполнение работ	15	-	15	
17	Технические приемы ремонтно-оформительской работы	12	3	9	Тестовые задания
18	Участие, подготовка, оформление итоговой выставки	6	1	5	
19	Выемчатая резьба. Приемы работы инструментом в традиционных резных поделках древних и современных мастеров	18	6	12	Контрольные задания
19.1	Основы плоскостной гравировки по дереву	6	3	3	
19.2	Правила заточки и хранения инструмента	3	3	-	
19.3	Практическое выполнение работ	9	-	9	
20	Приемы объемной	12	3	9	Выставка работ

	резьбы				
21	Итоговая аттестация	3	-	3	Контрольные задания
	ИТОГО:	216	57	159	

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Инструктаж техники безопасности при работе с электроприборами, режущим инструментом. Инструктаж пожарной безопасности. Санитарно-гигиенические требования. Правила поведения в кабинете.

2. Знакомство с инструментом

Теория

История развития деревообработки на Руси. Техническая терминология, используемая при обработке дерева.

Практика

Виды инструмента, общие приемы работы им. Правила хранения и ухода за инструментом. Способы заточки резцов.

3. Изучение древесины

3.1 Породы и пороки древесины.

Теория

Текстура и структура различных пород. Лиственные и хвойные породы.

Практика

3.2 Обработка и заготовка.

Практика

Заготовка и опиловка древесины. Обработка влажного пиломатериала. Инструменты для пиления теса, бруса. Особенности применения. Оптимальные условия хранения и обработки. Самостоятельная обработка древесины. Умение выбрать и подготовить инструмент.

4. Строгание и долбление

Практика

Работа долотом, выбор пазов. Шиповое соединение заготовок. Обработка различных профилей и заготовок долблением и строганием. Приемы работы рубанком, фуганком и полуфуганком.

5. Клееные материалы и способы их декоративной обработки (выжигание и выпиливание)

5.1 Настройка лобзика самостоятельно.

Теория

Виды пилок для ручного лобзика, правила их установки на инструменте и регулировка натяжения.

Практика

Настройка лобзика

5.2 Разработка эскизов и порядка отделочных операций.

Теория

Приемы переноса эскиза поделки на фанеру. Правила построения пропорционального орнамента.

Практика

Разработка сюжетной поделки.

5.3 Практическое выполнение заданий

Практика

Выпиливание по контуру. Выпиливание сквозных рисунков. Изготовление сувениров выпиливанием. Отделка работ выжиганием. Изготовление самостоятельных работ в сочетании приемов выпиливания и выжигания. Отделка работ.

6. Изготовление сувенирного топорика

Теория

Выбор материала, пользование шаблонами и лекалами.

Практика

Нанесение рисунка на заранее подготовленный материал. Работа электролобзиком, его предварительная настройка и регулировка. Предварительная обработка металла и последующая отделка на электроточиле. Сборка и отделка изделий.

7. Пиление и строгание при изготовлении школьной указки

Теория

Фигурно-декоративные формы отделки заготовки. Лакировка и полировка поделок.

Практика

Самостоятельная разметка поделок. Выбор инструмента для работы и пользование им.

8. Приемы изготовления фигурных разделочных досок

8.1 Основы декоративной отделки.

Теория

Знакомство с приемами и очередностью операций.

Практика

Отработка приемов отделки.

8.2 Творческая разработка эскизов.

Теория

Виды разделочных досок, их назначение и правила хранения.

Практика

Разработка форм разделочных досок.

8.3 Практическое выполнение творческих работ.

Практика

Выпиливание их из дерева, подготовка к отделке. Нанесение рисунка на поверхность. Выполнение декоративного рисунка способом резьбы, выжигания, комбинированным способом.

9. Изготовление поделок из дерева (видео урок)

Теория

Просмотр видеоматериалов, демонстрирующих изготовление различных поделок из дерева и природного материала.

10. Изучение приемов резьбы по дереву и их практическая отработка

Теория

Изучение приемов объемной резьбы. Знакомство с Кудринской и Богородской резьбами. Фасонная отделка изделий. Виды тонирования дерева. Разновидности лаков по дереву, особенности и специфика их применения.

Практика

Практическое выполнение работ.

11. Подготовка фотографий с помощью ПК для выжигания

Теория

Виды программ для обработки цифровых фотографий. Изменение размеров фотографии. Кадрирование фотографий. Применение различных эффектов к фотографии.

Практика

Выбор фотографии для работы. Обработка фотографии: изменение размера, кадрирование, увеличение или уменьшение яркости и контрастности фотографии. Наложение эффектов на фотографию. Подготовка обработанных фотографий для печати.

12. Виды резных сувениров

12.1 Разработка эскизов и творческих проектов.

Теория

Многообразие резных сувениров, история их возникновения в Русской культуре.

Практика

Разработка эскиза сувенира.

12.2 Практическое выполнение работ.

Теория

Правила и порядок выполнения операций по обработке изделий.

Практика

Подготовка материала вчерновую и чистовая резьба на природном материале. Умение заточки инструмента. Работа на сверлильном станке. Отделка изделий.

13. Промежуточная аттестация учащихся.

Практика

Выставка работ

14. Столярно-прикладные работы при изготовлении поделок

Теория

Разметка на материале с умением чтения технологических карт и схем.

Практика

Самостоятельное изготовление эскиза будущей поделки. Обработка заготовок вручную с применением разнообразного инструмента. Контроль за обработкой по чертежам, по шаблонам.

15. Знакомство выемчатой резьбой и разделка материала для работы на токарном станке по дереву

Теория

Самостоятельное моделирование поделок для точения. Последующая выемчатая резьба на изделиях.

Практика

Изготовление разнообразных фигурных подсвечников, используемых в качестве сувениров.

16. Приемы работы на токарном станке, изготовление сувениров

16.1 Устройство токарного станка и техника безопасности при работе.

Теория

Устройство токарного станка и техника безопасности при работе.

Практика

Выбор режимов обработки дерева, насадки для закрепления заготовок.

16.2 Выбор материала и самостоятельное выполнение работ.

Практика

Виды токарной обработки дерева. Сувениры, поделки. Отделка изделий. Моделирование сувениров с составлением технологических карт. Индивидуальные проекты комбинированных моделей. Выполнение точения и полировка поделок на станке.

17. Технические приемы ремонтно-оформительской работы

Теория

Художественное оформление стенда. Правила оформления выставки.

Практика

Создание выставочного оборудования /стенд, ширма/. Разборка и текущий ремонт мебели. Профилактическое обслуживание материально-технической базы объединения.

18. Участие, подготовка, оформление итоговой выставки

Теория

Отбор работ для выставки. Составление плана выставочной экспозиции.

Практика

Подготовка кабинета к выставке. Размещение поделок с учетом фона, освещенности, взаиморасположения. Организация дежурств и проведение экскурсий. Демонтаж в экспозиции.

19. Выемчатая резьба. Приемы работы инструментом в традиционных резных поделках древних и современных мастеров

19.1 Основы плоскостной гравировки по дереву.

Теория

Особенности нанесения рисунка основного и фоновое. Выбор инструмента для различных операций по обработке поверхности древесины.

Практика

Нанесение рисунка на заранее подготовленную заготовку. Выполнение резьбы.

19.2 Правила заточки и хранения инструмента.

Теория

Выбор способов заточки, применение различных абразивных камней и полировочных составов.

19.3 Практическое выполнение работ.

Практика

Изготовление сувениров. Индивидуальное проектирование сувенира, самостоятельная работа клюкарзой и ложкорезом. Черновое вышкуривание и отделка изделия согласно разработанному проекту. Тонирование и лакировка изделий.

20. Приемы объемной резьбы

Теория

Создание простейших объемных моделей.

Практика

Обработка вчерновую и чистовая резьба фасонными резцами. Основы гравировки портретной, рельефной. Отделка, тонировка, лакировка изделий.

21. Итоговая аттестация

Практика

Выполнение контрольных заданий по ранее изученным темам.

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы

- ценности здорового и безопасного образа жизни;
- коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.

Предметные результаты

В результате обучения по программе у учащихся будут знать

- технику безопасности при работе в мастерской;
- технику безопасности при работе с лакокрасочными материалами;
- техническую номенклатуру, названия инструментов;
- особенности применения лакокрасочных и консервирующих составов;
- порядок оформления и презентации работ;

владеть

- основами конструирования и моделирования;
- приемами деревообработки;
- основами резьбы для декоративного оформления поделок;

уметь

- самостоятельно оказать первую помощь в случае производственных травм;
- готовить инструмент к работе, обслуживать его;
- самостоятельно выбирать древесину для обработки с учетом ее дефектности и влажности;
- самостоятельно делать несложные работы на токарном станке по дереву – от заготовки до полностью готовой поделки;
- пользоваться лаком, морилкой, тонирующими составами для дерева.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы

- навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
- нравственные, трудовые, эстетические, патриотические, экологические, экономические и другие качества личности;
- правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно - тематический план (составляется ежегодно)

Вынесено в отдельный документ.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение занятий

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов для реализации программы:

- верстаки;
- рубанки, фуганки;
- пилы ручные;
- молотки, киянки;
- стамески и долота;
- ножницы по бумаге и металлу;
- лобзики и пилки к ним;
- выжигатели по дереву;
- компьютер, мультимедиа-проектор;
- электроточило;
- сверлильный станок;
- лак НЦ, ХВ и др.;
- морилка по дереву водорастворимая и спиртовая;
- клей ПВА;
- наждачная шкурка;
- кисточки;
- напильники, рашпили;
- наборы резцов по дереву;
- тиски настольные;
- дерево для резьбы /липа, осина/;
- сосновые доски / 45, 50 мм/;
- фанера мебельная 3 мм;
- фанера 10 мм;
- гвозди, шурупы, саморезы;
- набор отверток;
- картон;
- бумага копировальная;
- бумага чертежная;
- линейки;
- набор сверл.

2.3. Формы аттестации

Аттестация учащихся производится по итогам освоения программы.

Отслеживание и фиксация результатов производится в форме наблюдения, тестирования и анкетирования учащихся, психолого-педагогической диагностики.

Формы представления результатов:

- выполнение творческих работ;
- творческие отчеты /выставки, конкурсы/;
- контрольные и открытые уроки;
- рейтинг успеваемости учеников.

2.4. Контрольно-измерительные материалы

Основным контрольно-измерительным материалом для оценки эффективности освоения программы учащимися является выполнение художественных работ разной степени сложности. Дополнительно можно использовать викторины, конкурсы, тесты для самостоятельной оценки теоретической подготовки. Таблица диагностики уровня освоения программы представлена в Приложении 3.

2.5. Методические материалы

Очень важно с первых занятий заинтересовать детей, пробудить в них желание заниматься.

Для успешного освоения программы обучающимися с ЗПР требуется выполнение педагогом определённых условий:

- обязательное использование вариативных методов предъявления материалов занятия с опорой на различные модальности;
- необходимо детализируемое, развёрнутое, конкретное предъявление материала;
- требуется многократное повторение действий, упражнений, движений с обязательным наглядным подкреплением;
- детализация и алгоритмизация действий с обязательным комментированием;
- проявление особого педагогического такта, поощрение достижений, обеспечение ситуации успешности для ребёнка с ЗПР.

Есть неверное представление, что, собрав ребят сразу можно делать качественные поделки и выполнять поставленные педагогом задания. На самом деле нам важно продумать методические приемы, которые помогут нам решать поставленные образовательные задачи. Нам предстоит научить детей правильно обращаться с электровыжигателем. Соблюдая требования техники безопасности, а также правил поведения на занятиях. Научить детей работать деревообрабатывающим инструментом, изготавливать различные поделки и

сувениры используя разнообразные технические приемы. Постепенно переходить от простых поделок к более сложным – композиционным работам.

Принципы и методы обучения:

Принцип доступности и индивидуальности заключается в том, что работа должна строиться по принципу - От простого – к сложному, когда изученный прием помогает выполнить более сложное задание.

Во время работы важен индивидуальный подход к обучению. Потому что каждый ученик имеет различные психо - физические особенности и требования по выполнению заданий выполняются в каждом случае по-разному. Одним из основополагающих условий будет постепенное усложнение заданий, начиная с базовых приемов работы к постепенному творческому применению знаний и умений.

Принцип постепенного повышения требований, состоит в постепенном усложнении заданий, а также увеличении объема выполняемых работ. Важно соблюдать режим работы и отдыха для снятия перенапряжения с обучаемых.

Принцип систематичности – один из основополагающих, потому что регулярность занятий помогает в закреплении умений. Ребята, пропускающие занятия по болезни или просто прогуливающие их чаще всего не могут в дальнейшем эффективно влиться в учебный процесс, выполнять работу вместе со всеми. Кроме того, систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучая его к ответственности.

Принцип повторяемости материала. Занятия по отработке технических приемов работы требуют многократного повторения движений. В процессе повторения образуется двигательный стереотип, что позволяет практически механически выполнять те или иные творческие приемы. Более того внося дополнения к базовым приемам работы мы позволяем ученикам вариативно и с интересом закреплять ранее изученные навыки и умения.

Принцип наглядности - понимается как обдуманное и осознанное восприятие учеником действий педагога. Учитель должен сам безукоризненно владеть приемами работы и уметь так подать их ученикам, что у них не должно быть иной трактовки выполнения данного приема. Потому что своеволие зачастую сопряжено с травматичностью, а наша задача научить творить без риска для здоровья себе и окружающих.

Все изложенные принципы лишь условно рассматриваются отдельно и могут быть реализованы лишь во взаимосвязи.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов побуждающих детей к творчеству.

Метод показа. Обучение каким-либо техническим приемам педагог предваряет своим показом техники выполнения данной технологической операции. Необходимость этого основывается на опыте и правильности выполнения действий учителем. Обучаемые наглядно получают представление о порядке действий, выборе материала и инструмента, видят конечный результат.

Словесный метод. Любое действие педагога должно быть словесно объяснено. Словесные объяснения должны быть четкими, конкретными, образными. Важно с первых занятий познакомить детей со специальной терминологией и в дальнейшем использовать ее на занятиях. Словесная стимуляция помогает обрести веру в свои силы, уверенность. Не следует часто критиковать ребят или обращать внимание на неудачи, это отбивает желание творить и внушает неуверенность. Лучше умеренное одобрение и похвала без сравнения с другими работами. Надо помнить, что каждый ребенок индивидуален и уровень овладения знаниями сугубо индивидуален.

Вариативный метод. Метод становится доступен при большем владении знаниями и техническими приемами. Подразумевает решение задач при помощи разного инструмента или различными техническими приемами по выбору обучаемого.

Иллюстративно - наглядный метод. Полноценное обучение должно быть не просто словесно – объяснительным. Знакомство с различными техниками народного творчества будет и интересным, и запоминающимся, если в обучении использовать наглядный материал, видеопрограммы, картинки и рисунки. При выполнении заданий обязательно должен быть показан конечный результат, что бы обучаемый представлял, что именно должно получиться наглядно, а не просто со слов педагога. Важно помнить, что наглядно – образное мышление одна из составляющих в развитии личности.

Концентрический метод. Метод заключается в том, что педагог по мере усвоения материала, технических приемов, вновь возвращается к пройденному, постепенно усложняя задания. Многие приемы являются базовыми для последующих и владение ими в совершенстве предотвращает травматичность и позволяет свободно творить.

И, пожалуй, самое главное правило для успешного обучения – это благоприятный эмоциональный фон на занятии. Нельзя проводить занятие с негативом - все наши эмоции переносятся детьми на себя и воспринимаются по отношению к себе. Так что лучше радостно и с воодушевлением идти на занятие и творить с радостью.

2.6. Рабочая программа

(составляется ежегодно) вынесено в отдельный документ

2.7. Список литературы

Для педагога

основной

1. Е.А. Банников, Резьба по дереву. «Современная школа» 2006г.
2. А.Ф. Конев, Резьба по дереву. «Харвест» 2004г.
3. Боб Нейл, Стильные штучки из дерева. «АСТ-Пресс» 2006г.

4. Д. Хиллер, Поделки из дерева. «Мой мир» 2005г.
5. А. Афанасьев, Поделки из древесины. «Либрусск» 2010г.
дополнительный
6. Энди Стендинг, Изделия из дерева. «Мой Мир» 2007г.
7. Анатолий Рогов: Русь деревянная «Просвещение» 2012г.

Для родителей

основной

1. Г.Я. Клятис. Мебель своими руками – М. «Лесная промышленность» 1990 г.
2. В.М. Василенко. Русская народная резьба и роспись по дереву. – М.2006г.
3. Пул Стефан, Выжигание по дереву. «АСТ-Пресс» 2006г.

дополнительный

4. Грегори Норма, Графический дизайн и пирография. «Арт-родник» 2010г.
5. Выжигание по дереву. Практическое руководство. «Ниола –Пресс» 2009 г.

Для детей

основной

1. А.А. Абросимова, Н.И.Каплан, Т.Б.Митлянская. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. – М. «Высшая школа» 2008 г.
2. Боб Нейл Стильные штучки из дерева. «АСТ-Пресс» 2006г.
3. С.Ю. Ращупкин. Выжигание по дереву. «Рипол-Классик» 2011г.

дополнительный

4. В.И. Ивановская, Русские орнаменты. «Издательство В. Шевчук» 2006г.
5. В.М Чупахин, 22 урока геометрической резьбы по дереву. «Издательский дом-Литера» 2004г.

Методические рекомендации.

Моделирование из природного материала – кропотливая, трудоемкая работа, требующая мышечного напряжения. Особенно большая нагрузка на мышцы кистей рук /при резьбе, выжигании/ и на зрение. Для восстановления работоспособности необходимо каждые 45 минут работы отдыхать. Во время отдыха мы делаем физические упражнения, позволяющие восстановить силы.

Для мышц рук

- Поднять кисти рук вверх и в течение 30 секунд вращать ими.
- Уперев пальцы рук в край стола, имитировать пружинящие движения – 30 секунд.
- Руки вытянуть впереди себя на уровне груди. Кисти рук расслаблены. Вращаем кисти рук к себе и от себя – 30 секунд.
- Кисти рук сцеплены ладонями от себя. Завести прямые руки за голову, прогнуться в спине. Вернуться в исходное положение. Повторить 10 раз.
- Вращение рук в локтях к себе 10 раз и от себя 10 раз.
- Встряхнуть кисти рук, опущенные вдоль туловища.

Для глаз

1. 30 секунд поморгайте веками.
2. 30 секунд смотрите неподвижно в одну точку, не фокусируя взгляд на ней, а как-бы смотря через нее максимально расслабив мышцы глаз.
3. Посмотрите вверх и быстро переведите взгляд вниз, потом вправо, влево. Повторите упражнение несколько раз.
4. Закрыв глаза, надавите подушечкой большого пальца руки на точку пересечения между бровями и переносицы – 10 секунд.

Приложение 2

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
им. Ю.А.ГАГАРИНА»**

ПРИНЯТО
Протокол педагогического совета
ГБУ ДО КО
«ОЦДОД им.Ю.А.Гагарина»
от 27 августа 2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБУ ДО КО
«ОЦДОД им. Ю.А.Гагарина»
№ 193-ОД от 28 августа 2020 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФОТОТВОРЧЕСТВО»**



Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 12 - 16 лет

Софийская Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

Калуга

2020

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Данная программа является **адаптированной** дополнительной общеразвивающей программой **технической направленности**, очной формы обучения, сроком реализации **1 год**, для слабослышащих и позднооглохших детей (II вид) 11 -16 лет, **стартового** уровня освоения.

Программа является инклюзивной в рамках деятельности детской фотостудии «Взгляд» ГБУ ДО КО «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А.Гагарина».

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Для детей с ограниченными возможностями коммуникации занятия фотографией - шаг в этом направлении. Обучаясь фотографической грамоте, учащийся вовлекается в творческую деятельность, которая побуждает мыслить, рассуждать, активизирует художественное воображение, эмоционально-образное мышление, творческую мотивацию, потребность созидать. Детская фотосъемка – это уникальный и не обычный в своем роде вид творчества, который поможет раскрыться юному первооткрывателю. Дети - это большие фантазеры и любители открывать и познавать, что-то новое. Как правило, взрослые боятся доверить детям камеру. Мы не боимся, а наоборот просим их снимать и открывать новый мир вокруг себя. Увидеть всю красоту окружающего мира через объектив. Детские фотографии - это рисунки, которые они рисуют. Дети воображают, погружаются в мир искусства. Видят его более открыто и по-доброму, не так как взрослые. Художественные фотографии детей во многих случаях более искренни и трогательны, чем произведения взрослых фотохудожников.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в соответствии заявленной тематики потребностям обучающихся с нарушениями слуха. На занятиях разновозрастные обучающиеся учатся основам фотографии с использованием современного оборудования. В ходе занятий педагог проводит коррекционно-развивающую работу, направленную на расширение активного и пассивного словаря, уточнение значений слов и фраз, понимание и развитие самостоятельной диалогической и монологической речи воспитанников. Правильно организованная продуктивная деятельность слабослышащего ребенка носит развивающий характер и также является основой для формирования и развития таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Способствует формированию у слабослышащих обучающихся опыта партнерского взаимодействия со сверстниками, самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности.

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для одних стала профессией, для других – возможностью заполнить семейный альбом снимками памятных событий или - увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Фотография, как аналоговая, так и цифровая развивает у детей творческие способности, фантазию. Это способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, развитию умения использовать фотоаппарат и компьютер как инструмент творчества. Повышение образовательного уровня в области фотографии открывает широкие возможности для выявления таланта фотохудожника в юном человеке. Проводимые на различных уровнях фотоконкурсы, фотофестивали вызывают большой интерес детей. Занятие фотографией помогает ребенку, овладеть цифровыми технологиями, приобрести уверенность в своей способности к творческой деятельности. Освоение данной программы не требует от ребенка академической успешности, отсутствие стандартов в данной программе позволяет ребятам стать успешными в конкретно выбранном направлении и чувствовать себя успешным среди своих сверстников.

Новизна данной программы заключается в её адаптированности для детей с ОВЗ и опирается на инклюзию традиционных методов и приемов обучения художественной фотографии для детей с ограниченными возможностями коммуникации.

Отличительная особенность данной программы заключается в интегрировании содержания художественно-эстетической сферы деятельности и области технического творчества.

Программа модифицированная

За основу взят ряд образовательных программ в области художественной фотографии, переработанных автором – составителем, педагогом дополнительного образования Софийской Т.А. с учётом современных требований к адаптации программ для детей с ОВЗ, личного опыта и местных условий.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей **от 12 до 16 лет**.

Объём и уровень освоения программы

Программа рассчитана на **144 часа**, срок реализации на **1 год**, очная форма обучения, **стартовый** уровень освоения. Программа учитывает особенности коммуникации слабослышащих детей. Поэтому для стартового уровня освоения добавлено 2 часа.

Формы организации образовательного процесса – групповые, микрогрупповые, индивидуальные занятия.

Виды занятий – учебные, контрольные и открытые занятия, экскурсии, конкурсы и выставки.

Режим занятий

4 часа в неделю:

2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами по 10 минут.

Условия реализации программы

Группы формируются без учета возраста учащихся на основе знаний предмета обучения и желания заниматься в объединении. При комплектовании группы учитываются только базовые навыки владения фототехникой вне зависимости от возраста, это и служит причиной набора разновозрастных групп.

В зависимости от степени нарушения вербальной коммуникации допускается деление учащихся на подгруппы: не нуждающиеся и нуждающиеся в сопровождении сурдопедагога.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

формирование в процессе изучения фотографии социально-ориентированного, творчески направленного мышления, максимально полно учитывающее индивидуально-личностные особенности развития детей, способность к творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать интерес к изучению визуальных технологий;
- научить обращаться с различными типами фотоаппаратов;
- освоить методы компьютерной обработки фотоизображений;
- способствовать изучению и совершенствованию приемов фотосъемки;
- расширить знания учащихся об истории развития фотографии;

Воспитательные:

- привить интерес к культуре народа своего края, своей страны, истории фототворчества;
- создать условия социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности детей;
- преодолеть противоречия познавательного и личностного развития;
- обеспечить рост качества общения;
- способствовать профилактике асоциального поведения.

Развивающие:

- развить творческие способности, образное мышление, зрительное восприятие, фотографическое видение;
- развить эстетический и художественный вкус;
- развить устойчивую мотивацию к учению и образованию.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	«Мир вокруг нас» обзор фотографий.	6	2	4	
3	Как получается фотоизображение. Фотолаборатория, обработка фотоматериалов.	10	4	6	
4	Фотограмма – светописный рисунок. История создания фотограммы.	8	2	6	
5	Светописный рисунок на сканере. История создания сканограмм. Получение изображения на сканере.	14	4	10	
6	Фотонаследие. «Как развивалась фотография». Этапы развития фототехники.	24	10	14	
7	Мир фотооптики. Фотоаппараты и объективы	12	6	6	
8	Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра. Фотосъёмка	14	4	10	
9	Такой разный мир фотографии. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж	16	6	10	
10	Компьютер, помощник фотографа. Компьютерная обработка фотоснимков	20	8	12	
11	Самостоятельная работа.	4	-	4	
12	Оформления выставочных работ.	6	2	4	
13	Подготовка к итоговой фотовыставке «Мир вокруг	6	2	4	

	нас».				
14	Промежуточная аттестация и Итоговая аттестация	2		2	Изготовление работ для фотовыставки
	ИТОГО:	144	52	92	

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Цели и задачи, перспективы работы фотостудии «Взгляд». Знакомство с традициями коллектива, с историей ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А.Гагарина», с воспитанниками.

2. Фотограф и Я

Теория. «Мир вокруг нас» обзор фотографий.

Практика. Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы.

3. Из истории фотографии

Теория Получение фотоизображения. Фотолаборатория, обработка фотоматериалов.

Практика. Изучение оборудования и режимов обработки. Основы лабораторной практики. Принцип работы фотоувеличителя. Негативный процесс. Негативные материалы, их свойства - фотоплёнка.

Позитивный процесс. Позитивные материалы, их свойства.

Позитивные материалы, их свойства - фотобумага. Проявляющие и фиксирующие растворы.

4. Фотограмма – светописный рисунок. История создания фотограммы.

Теория. История создания фотограмм. История создания. Фотограмма - особый вид фотоискусства. «Световые картины» — учёного-ботаника Императорской Академии наук Ю. Ф. Фрицше. Развитие познавательного интереса к особому виду фотоискусства «Фотограмма».

Практика. Изготовление фотограмм. Составление картинки на плоскости из подручных предметов. Получение изображения на фотобумаге по темам: «Облака!». «Гербарий». «Звездное небо». «Импровизация»

5. Светописный рисунок на сканере. История создания сканограмм. Получение изображения на сканере.

Теория. История создания сканограмм. Устройство для сканирования и работа с ним.

Практика. Творческое задание. Создание сканограммы.

6. Фотонаследие. «Как развивалась фотография». Этапы развития фототехники. *Теория.* Что такое фотография. Первая фотография. Известные фотографы разных периодов. Современная фотография и тенденции развития. Знакомство с линейкой аналоговых и цифровых фотоаппаратов.

Практика. Просмотр фотоаппаратов различных систем.

7. Мир фотооптики. Фотоаппараты и объектив

Теория. Что такое кадр в фотографии. Основы композиции кадра. Ритм, статика и динамика, симметрия и асимметрия. Линейная и тональная перспектива. Планы и ракурс. Точка и момент съемки. Сюжетно-тематический центр, светотень.

Практика. Занятие-игра «Создание своей композиции на плоскости и в пространстве» Основы фотосъемки с использованием композиции.

8. Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра. Фотосъемка

Теория. Что такое кадр в фотографии. Основы композиции кадра. Ритм, статика и динамика, симметрия и асимметрия. Линейная и тональная перспектива. Планы и ракурс. Точка и момент съемки. Сюжетно-тематический центр, светотень.

Практика. Занятие-игра «Создание своей композиции на плоскости и в пространстве» Основы фотосъемки с использованием композиции. Использование линейной и тональной перспективы при съемке архитектурного комплекса «Гостиные ряды». Выявление максимального объема при съемке зданий архитектуры на улице Воскресенской; использование ракурса.

9. Такой разный мир фотографии. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж

Теория. Знакомство с различными фотожанрами. Портрет, Пейзаж. Натюрморт. Их отличительные особенности (использование авторских фотографий педагога, периодической литературы).

Практика. Просмотр и разбор фотографий по жанрам.

10. Компьютер, помощник фотографа. Компьютерная обработка фотоснимков.

Теория. Знакомство с правилами работы на П.К. Компьютерная обработка фотоснимков в программе «Picasa-3». Цветовая коррекция. Управление резкостью. Осветление и затемнение цвета. Фильтры и их применение.

Практика. Отрабатывание навыков работы с П.К. и обработки фотоснимков.

11. Самостоятельная работа.

Практика. Обучение навыкам. Обработка фотографий в программе «Picasa-3».

12. Оформление выставочных работ.

Теория. Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту. Правила оформления фоторабот.

Практика. Творческое задание. Изготовление паспарту из цветной бумаги. Оформление выставочных работ на паспарту.

13. Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация Фотовыставка

1.5. Планируемые (ожидаемые) результаты

1.5.1. Практические и теоретические навыки

<i>К концу обучения учащиеся должны</i>	
знать	уметь
<p>в общих чертах историю фотографии; цветовую гамму радуги; композиционное построение кадра жанры фотографии фотоаппаратуру, фотоматериалы; правила техники безопасности и эксплуатации основные виды съемочного процесса; работа с П.К.</p>	<p>проводить фотосъемку; работать на лабораторном оборудовании; самостоятельно ставить и решать элементарные художественные задачи; общаться со сверстниками пользоваться техническими средствами обучения; творчески подходить к созданию работ; анализировать свою работу</p>

1.5.2. Личностные:

- увеличение объема памяти и внимания;
- умение самостоятельно ориентироваться в этапах и содержании выполнения познавательных задач;
- улучшение межличностного общения;
- улучшение качества разговорной речи;
- улучшение социализации.

1.5.3. Метапредметные:

- активизация учебной деятельности

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(составляется ежегодно) вынесено в отдельный документ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

1. учебного кабинета (студии) для занятий с детьми;
2. съёмочного оборудования;
3. лабораторного оборудования;
4. фотоматериалов;
5. мультимедийного оборудования.

Наглядное обеспечение

1. Альбомы по фотографии: «Aquaducte 2000 VI Biennial internacional de fotografia», «Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Koln».
2. Слайд-фильм о создании цветного изображения (Прокудин-Горский)
3. Учебные фильмы: «Фотосъёмка при искусственном и естественном освещении», Видеоуроки Ультмана: «Восстановление фотографии с использованием инструмента levels.avi», «Гламурная ретушь», «Изготовление панорам», «Коллаж из фотографий», др.
4. Художественные фотографии: авторские фотографии педагога,

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя образцы фотографий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки, специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий.

2.3. Формы аттестации

Итоговая аттестация учащихся проводится по итогам освоения программы.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

Два раза в год во всех группах проводится аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам: овладение умениями и

навыками, предусмотренными программой; развитие художественного вкуса; формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы представления результатов: презентация творческих работ, выставка.

Инструментарий педагогического мониторинга: наблюдение, тестирование, анкетирование, опрос, анализ творческих работ.

Итоговая аттестация осуществляется в форме выставки или конкурса.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий. Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса учащихся к фотоискусству, их участие в мероприятиях и жизнедеятельности Учреждения

2.4. Методические материалы

Организация образовательного процесса в фотостудии «Взгляд» предполагает создание для учащихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом **методов обучения**, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий.

В условиях ограниченной вербальной коммуникации целесообразным является использование технических средств – интерактивной доски, видеопроектора, флипчарта для непосредственного общения участников образовательного процесса. В некоторых случаях приходится прибегать к сопровождению сурдопедагога.

Применяются **активные методы обучения:** выполнение практических работ, выставки, экскурсии, выход на фотосъемку природы. Педагогом активно используются **современные образовательные технологии:** проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического проведения экскурсий, просмотра видеоматериалов, участия в выставках, посещения музеев, театров и творческих мастерских.

Занятия в объединении строятся на следующих принципах:

усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Характер деятельности учащихся: репродуктивный, поисковый, исследовательский

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является фотостудия.

Выбор фотостудии, как оптимальной формы организации образовательного процесса предопределен: характером изучения различных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фотодела; трехступенчатым характером организации образовательно-воспитательного процесса; широкой

общественной направленностью результатов обучения (выставки, конкурсы, репортажи и т.д.); содержанием художественно-творческого процесса.

Программа предполагает обязательное освоение ряда взаимосвязанных учебных дисциплин: истории фотографии; изобразительного искусства (жанр-портрет, пейзаж, натюрморт); психологии общения.

Освоение программы – своеобразный «шаг» учащихся к теоретическим «высотам» искусства фотографии.

Обучение проходит в игровой форме. Первоначально появляется интерес к изучению основ фотографии на простом любопытстве к созданию фото. В результате у детей должны быть сформированы следующие личностные качества: наблюдательность, фантазия, чувство ритма, цвета и света, образное мышление, а также развиты творческое воображение, самостоятельность мышления, самодисциплина. В этот период у обучающихся формируется художественно-эстетический вкус, поэтому очень важно знакомить детей с фотографией разнообразных жанров и стилей, с ярким образным содержанием.

Учащиеся отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается. Обучаясь фотографической грамоте, учащийся вовлекается в творческую деятельность, которая побуждает мыслить, рассуждать, активизирует художественное воображение, эмоционально-образное мышление, творческую мотивацию, потребность созидать.

Творческие упражнения и задания, направленные на развитие творческих умений

1. Познавательное – творческие задания

№ п\п	Задание (творческое упражнение)	Целевая установка
1	Вид из окна	Передать меняющуюся картину дня, ритмы движущихся предметов
2	Встреча друзей	Передать чувства друзей
3	Автопортрет	Показать разные состояния души
4	Мамины глаза	Передать отношение матери к детям
5	Пробуждение	Показать приметы весны
6	Общие заботы	Передать отношение к общему делу в

		семье, в классе
--	--	-----------------

2. Познание гармоничности окружающих предметов

№ п\п	Задание (творческое упражнение)	Целевая установка
1	Узоры вокруг нас	Выбрать наиболее привлекательные узоры в природе, среди предметов
2	Картина в интерьере	Вписать картину в композицию
3	Памятник в пейзаже города	Найти сочетание памятника с окружающей местностью
4	Фонари, ночная съёмка	Передать чувство таинственности
5	Старое и новое	Выбрать гармоничное сочетание новых явлений и привычных вещей

2.5. Рабочая программа

(составляется ежегодно) вынесено в отдельный документ

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во МГП.ВОС, 1993. - 200 с.
2. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. 304с
3. Джорджес Вильямс 2006 г. 50 эффективных приемов обработки цифровых фотографий с помощью Photoshop (+ CD)
4. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
5. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. – М.: «Мир», 1988.- 191с.
6. Килпатрик Д. Свет и освещение. - М.: «Мир», 2002. - 220 с.
7. Кравцова Е. Диагностика развития познавательных процессов и эффективности обучения // Школьный психолог №35, 2004. – С. 8
8. Лэнгфорд М. Фотография. Шаг за шагом. - М.: «Планета», 1989. - 225 с
9. Луински Х. Портрет.- М., 1991.- 175 с.
10. Пальчевский Б. Фотография. – Минск: «Полымя», 1982. –
11. Пожарская С. "Лучшие фотографы мира. Портрет" М.: «Планета», 2006. – 334 с.
12. Харитонов А. Цифровая фотография. - М.: «Планета», 2007. – 150 с.
13. Шеклеин Л. Фотографический калейдоскоп. – Л.: «Химия», 1988. – 180 с.
14. Ольшанская Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи. Игровые задания. – М.: «Первое сентября». – 96 с.
15. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. - М.: «Академия», 2001. – 160 с.

16. Хилько Н.Ф. Формирование образного видения мира у подростков - Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г, 225с.
17. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества - Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г, 98с.

Литература для учащихся и родителей

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во МГП.ВОС, 1993. - 200 с.
2. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребёнка М: АСТ-Пресс 432с.
3. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
4. Хоккинс Э., Эйван Д. «Фотография. Техника и искусство». М.: «Мир», 1986. – 250
5. Периодическая литература по фотографии – журналы

Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Графические программы <http://www.softportal.com>
2. История фотографии в России <http://akvis.com/ru/articles/photo-history>
3. Студийный свет <http://www.exvid.ru/>
4. Фотосайт <http://www.photosight.ru>
5. Фотошкола <http://photo-school/>
6. Цифровое искусство фотографии <http://club422244>
7. Юные фотографы <http://club18522856>

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА»

СОГЛАСОВАНО
Протокол методического совета
ГБУ ДО КО
«ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»
от №

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБУ ДО КО
«ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»
от №

АДАптированная дополнительная общееобразовательная общеразвивающая программа «Юные помощники лаборатории безопасности»



Возраст учащихся 11-14 лет

Составитель: Павлюшина Н.С.,

Педагог: Евтеева А.М.,

методист ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А.Гагарина»

Калуга, 2018

В программу внесены изменения педагогом (Евтеевой А.М.): для обучения по программе зачислены дети ОВЗ, на основании чего ДОП стала адаптированной.

Директор /Сорокина М.В./ _____

2020 г.

Пояснительная записка

Данная программа является **адаптированной** дополнительной общеразвивающей программой **социально-педагогической направленности**, очной формы обучения, сроком реализации **2 года**, для детей с задержкой психического развития (VII вид) 11 -14 лет, **базового** уровня освоения.

Актуальность программы подтверждается статистическими данными: ежегодно под колесами автотранспорта гибнет до 3,5 тыс. детей, около 30 тыс. становятся инвалидами. Основная причина всех несчастных случаев с детьми на дорогах заключается в несоблюдении Правил дорожного движения, как водителями транспортных средств, так и детьми. Данные нарушения свидетельствуют об отсутствии у детей твердых практических навыков поведения на дорогах и, как следствие, неумение юных участников дорожного движения ориентироваться в сложной дорожной обстановке. Одним из способов профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (далее ДДТТ) является обучение детей в образовательных организациях. Данная программа направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Учитывая вышеизложенное, актуальность программы возрастает для детей с ОВЗ, т.к. их психологические особенности также могут стать причиной ДТП.

Новизна программы в том, что обучение по данной программе проходит в учреждении дополнительного образования, с использованием оборудования учебно-методического центра по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Лаборатория безопасности», и является адаптированной для детей с ОВЗ.

Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства для детей с ОВЗ.

Программа модифицированная

Разработана на основе:

6. Методических рекомендаций по организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью с учётом нозологических групп, М., 2020.
7. «Лаборатория Безопасности», методика проведения информационно-просветительских мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, 2017 г.
8. Личного опыта работы педагога дополнительного образования ГБУДОКО «ОЦДОД им. Ю.А.Гагарина» Селезнева В.А.

Адресат

Программа рассчитана на детей от 11 до 14 лет. Специфика программы не противоречит особенностям детей данной нозологической возрастной группы.

Цель программы: вовлечь учащихся 11-14 лет в деятельность по профилактике детского дорожного травматизма через агитационную и пропагандистскую работу детского объединения ЮИД.

Задачи:

обучающие:

1. Изучение правил дорожного движения (ПДД), необходимых для безопасного движения по дорогам в качестве пешехода, пассажира, водителя велосипеда, других механических средств.
2. Формирование умений применять ПДД в реальных ситуациях, распознавать опасные дорожные ситуации, анализировать их и осуществлять правильные действия для предотвращения угрозы жизни и здоровью
3. Обучение поведению в случае ДТП и необходимым действиям, в том числе – оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим.
4. Формирование опыта реальной деятельности по профилактике детского дорожного травматизма.

развивающие:

1. Формирование мотивации к следованию модели безопасного поведения с учётом норм и правил дорожного движения.
2. Развитие природных задатков, способствующие успеху в социальном и профессиональном самоопределении детей.
3. Развить природные задатки, способствующие успеху в социальном и профессиональном самоопределении детей

воспитательные:

1. Формирование положительного отношения к системе норм поведения, принятых в обществе и сознательности к соблюдению ПДД как основного инструмента по сохранению жизни и здоровья.

Программа рассчитана на обучение детей 11-14 лет.

Занятия могут проводить педагоги, специалисты ГИБДД в учебном классе, оснащённом соответствующим оборудованием.

Уровень освоения программы – базовый.

Режим проведения занятий - один в раз неделю.

Форма занятий - интерактивное занятие.

Реализация программы рассчитана на два года. На реализацию программы отводится 144 часа. Занятия проводятся по 2 часа. Отряд ЮИД состоит из учащихся 5-8 классов. Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Для достижения поставленных целей и задач программы рекомендуется использование следующих образовательных технологий:

- технология развивающего обучения;
- технология исследовательского обучения;
- игровые технологии;

Принципы реализации программы:

- комплексная обучающая деятельность по всем основным темам дорожной безопасности;
- вовлечение каждого ребёнка в активную работу на каждом занятии по программе;
- учёт возрастных особенностей детей при подаче всех обучающих материалов;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм обучения;
- связь теории с практическими занятиями.

Работа объединения «Юные помощники Лаборатории безопасности» основывается на различных видах деятельности:

- создание уголка безопасности дорожного движения;
- изучение правил дорожного движения и пропаганда их в классах;
- встречи и беседы с инспектором ГИБДД;
- встречи с медицинским работником, с целью изучения основ медицинских знаний и применения знаний на практике;
- проведение практических занятий по вождению велосипеда;
- участие в различных конкурсах по профилактике дорожно-транспортной безопасности;
- проведение игр, конкурсов, соревнований, акций в школах, детских садах и др. организациях.

Формы контроля: промежуточный, итоговый.

Методы контроля: устный опрос, предварительный опрос на знание основных правил дорожного движения и итоговый опрос после прохождения курса, анализ практических действий в процессе прохождения курса.

Форма подведения итогов реализации программы: тест, итоговое занятие в форме соревнования между группами учащихся, в форме отчетного театрализованного представления по мотивам правил безопасного поведения на дорогах и улицах, защиты проекта.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	72	15	57	Опрос Соревнования Участие в

	программа «Юные помощники Лаборатории безопасности» детей 11-13 лет.				конкурсе
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные помощники Лаборатории безопасности» детей 12-14 лет.	72	11	61	Опрос Соревнования Участие в конкурсе Защита проекта

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение. Правила движения – закон улиц и дорог.	2	1	1	
2	ДТП. Дорожные знаки.	12	6	6	Устный опрос
3	Пешеходы	4		4	Кейсы
4	Пассажиры	4	1	3	Кейсы
5	Двухколесный транспорт	16	2	14	Соревнования по фигурному вождению велосипеда
6	Первая помощь	8	2	6	Моделирование дорожных ситуаций
7	Формы пропаганды ПДД. Традиционно-массовые мероприятия.	22	2	20	Участие в мероприятиях
8	Промежуточная аттестация	4	2	2	Участие в конкурсе, в соревновании
	ИТОГО	72	16	56	

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Тема 1. Введение. Правила движения – закон улиц и дорог.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Беседа о значении отрядов ЮИД. Знакомство с задачами отряда. Изучение положения об отряде ЮИД.

Практика. Дебаты «Правила движения – закон улиц и дорог».

Тема 2. ДТП. Дорожные знаки.

Теория. ДТП. Причины ДТП. Ответственность за нарушение ПДД. История правил дорожного движения. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Группы знаков, их назначение, установка. Предупреждающие знаки, знаки приоритета, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса, знаки дополнительной информации.

Практика. Игра в форме «вертушки». Права, обязанности и ответственность участников дорожного движения. Прогулка по городу на темы: «Дорожные знаки и разметка»; «Дорожная вежливость»; «Опасности на дорогах».

Тема 3. Пешеходы

Практика. Виды пешеходных переходов: регулируемый и нерегулируемый переходы. Правила перехода: переход многополосных дорог, опасность перехода на «ранний» и «поздний» зелёный сигнал светофора, правила перехода вне пешеходного перехода; поиск опасности при переходе дороги (наблюдение); использование световозвращающих элементов.

Правила передвижения вне городской черты: движение вдоль дороги, световозвращающие элементы, правила безопасности в небольших населённых пунктах. Остановочный путь автомобиля: время реакции и реагирования водителя и пешехода; расстояние, которое проезжает автомобиль за 1 секунду; процесс снижения скорости и торможения автомобиля; изменение остановочного пути в зависимости от скорости.

Типовые опасные ситуации при пешем передвижении: переход дороги на запрещающий сигнал светофора; переход дороги в неполюженном месте; перебегание дороги, выход из-за предмета, ограничивающего видимость; концентрация внимания только на одной опасности; использование наушников, мобильных телефонов и предметов, ограничивающих видимость; игры вблизи проезжей части. Просмотр видеофильмов по ПДД

Составление кейсов на основе сводок ГИБДД по теме «Пешеход».

Тема 4. Пассажиры.

Теория. Правила поведения в автомобиле: отвлечение внимания водителя, организация собственного досуга, правила посадки, высадки из автомобиля. Правила поведения в общественном транспорте: правила поведения на остановке общественного транспорта; правила посадки и высадки из общественного транспорта, правила поведения при перевозках на транспорте, правила поведения в транспорте дальнего следования.

Практика. Передвижение в автомобиле: предназначение ремней безопасности, детских удерживающих устройств: правила использования автокресла; безопасное место в автомобиле, опасности при передвижении внутри автомобиля.

Просмотр видеофильмов по ПДД

Составление кейсов на основе сводок ГИБДД по теме «Пассажир».

Тема 5. Двухколесный транспорт.

Теория. Виды двухколёсного транспорта и способы альтернативного перемещения: велосипед, ролики, скейтборды, сигвеи, скутеры. Правила перемещения на двухколёсном транспорте. Обеспечение собственной безопасности: предназначение и виды защиты: шлем, наколенники, налокотники, перчатки, световозвращающие элементы; опасность неиспользования защиты; правила падения.

Оснащение велосипеда: катафоты и световозвращающие элементы; клаксон и его применение; фары и фонари; опасность неиспользования световозвращающих элементов при движении в темное время суток.

Практика. Просмотр видеофильмов по ПДД. Опыт «Быстрота реакции». Игра «Одень велосипедиста». Отработка навыков вождения велосипеда в типовых опасных ситуациях: упражнения «Узкая колея», «Узкий разворот», «Объезд препятствия», «Смещенная змейка», «Пешеходный переход». Эксперимент с экстренным торможением на велосипеде.

Тема 6. Первая помощь.

Теория. Ожоги, обморожения. Виды кровотечений. Переломы. Транспортировка пострадавших. Встреча с сотрудниками МЧС, медицинскими работниками. Понятия: «ДТП», «первая помощь», «сердечно-лёгочная реанимация», «искусственное дыхание». Первая помощь и ее предназначение.

Практика. Правила оказания первой помощи. Аптечка и ее содержимое. Вызов специальных служб. Проведение сердечно-легочной реанимации. Кровотечение и его остановка. Действия при тепловом ударе, при обморожении. Демонстрация оказания первой помощи. Отработка алгоритма оказания первой помощи под контролем преподавателя. Решение жизненных ситуаций. Моделирование дорожных ситуаций.

Тема 7. Формы пропаганды ПДД. Традиционно-массовые мероприятия.

Теория. Формы пропаганды ПДД.

Практика. Встреча с сотрудниками ГИБДД. Игры, викторины, конкурсы по ПДД. Подготовка и проведение игр по ПДД для сверстников и дошкольников. Подготовка к областному заочному конкурсу детского творчества «Дорога глазами детей». Подготовка к областной олимпиаде по правилам дорожного движения «Дорога по правилам». Подготовка и проведение соревнования «Безопасное колесо». Выступление в классах по пропаганде ПДД. Подготовка и участие в конкурсе агитбригад по ПДД, в олимпиаде по ПДД. Участие в различных конкурсах по ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет, сочинений...). Подготовка к выступлению на конкурсе-фестивале «Безопасное колесо». Подготовка этапа «Визитная карточка».

Тема 8. Промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится в декабре и в мае, в форме опроса, соревнования между обучающимися и участия в конкурсе.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводная беседа. ЮИД и ГИБДД - надежные друзья.	2	1	1	Оформление уголка безопасности
2	Агитация и пропаганда правил дорожного движения.	14		14	
3	ПДД. Дорожные знаки.	10	4	6	Тесты. Устный опрос
4	Фигурное вождение велосипеда.	12		12	Соревнования по фигурному вождению велосипеда
5	Традиционно-массовые мероприятия.	14		14	Участие в конкурсах
6	Проектная работа по теме: «Мы пешеходы», «Мы пассажиры», «Мы водители»	16	4	12	Проект
7	Промежуточная и итоговая аттестации	4	2	2	Участие в конкурсе, защита проекта
	ИТОГО	72	11	60	

Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения

Тема 1. Вводная беседа. ЮИД и ГИБДД - надежные друзья.

Теория. Развитие детского движения ЮИД в России. Цели и задачи отряда ЮИД второго года обучения.

Практика. Оформление уголка безопасности «Светофор».

Тема 2. Агитация и пропаганда правил дорожного движения.

Практика. Подготовка приветствий, визитных карточек «Знакомьтесь - наш отряд», театрализованных выступлений с отражением тем для пешеходов, пассажиров, велосипедистов; оформление агитационной продукции: плакатов,

профильных газет, памяток-закладок, альбома-летописи объединения; сбор материала по ПДД в вопросах и ответах, ситуативных картинках, загадках, стихах, песнях. Конкурсы, викторины, праздники по Правилам дорожного движения. Оформление собранного материала в альбоме, на стендах «Правила дорожные – Правила надежные», «ЮИД в действии». Проведение акций в школах, детских садах, на улицах города. Совместные рейды с сотрудниками ГИБДД.

Тема 3. ПДД. Дорожные знаки.

Теория. Дорожные знаки и их группы. Значение отдельных дорожных знаков. Установка дорожных знаков вдоль дороги и опознавательных на транспортные средства. Дорожные ситуации в картинках, на макете, в словах. Разбор и причины ДТП. Использование кино, сказок, рассказов, пословиц и поговорок в изучении ПДД.

Практика. Решение тестов по теме, проведение интерактивной игры «Знатоки ПДД». Стол-макет. Расстановка автотранспорта и пешеходов на макете. Работа с литературой: подбор пословиц и поговорок со словами дорога, транспорт, движение. Экскурсии пешие и автобусные по улицам города.

Тема 4. Фигурное вождение велосипеда.

Практика. Изучение схемы расположения препятствий. Изучение препятствий: - змейка; - восьмерка; - качели; - перестановка предмета; - рельсы «Желоб»; - ворота с подвижными стойками. Прохождение отдельных препятствий на велосипеде.

Тема 5. Традиционно-массовые мероприятия.

Практика. Подготовка и участие в конкурсе агитбригад по ПДД, в олимпиаде по ПДД. Участие в различных конкурсах по ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет, сочинений...). Подготовка к выступлению на конкурсе-фестивале «Безопасное колесо».

Тема 6. Проектная работа по темам: «Мы пешеходы», «Мы пассажиры», «Мы водители».

Теория. Обоснование необходимости проекта. Проблема. Причины. Цель, задачи проекта. Участники проекта. Описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей. Ресурсы. Рабочий план реализации проекта. Оценка эффективности реализации проекта.

Практика. Выбор темы. Написание проекта.

Тема 7. Промежуточная аттестация. Промежуточная и итоговая аттестации проводится в январе и в мае, в форме соревнования между обучающимися и защите проекта.

Планируемые результаты

По окончании изучения программы обучающимися должны быть достигнуты:

предметные результаты:

- знание, понимание следующих тем: «Пешеходы», «Пассажиры», «Двухколесный транспорт», «Водители», «Первая помощь» в соответствии с возрастной категорией

личностные результаты:

- понимание и осознание ценности собственной и общественной безопасности;
- положительное формирование образа «идеальный пешеход, идеальный пассажир, идеальный водитель» и самоидентификация с ним;
- усвоение основных навыков индивидуального и коллективного безопасного поведения на дороге;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности каждого человека за общую безопасность;
- осознанное и ответственное отношения к собственным поступкам;

метапредметные результаты:

- понимание и предвидение потенциально опасных ситуаций, угрожающих жизни и здоровью людей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи совершенных ошибок и неотвратимости последствий.
- сформированные задатки правового мышления;
- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, пропагандистской и повседневной деятельности;
- умение осуществлять самоконтроль и самооценку результата деятельности, контроль, взаимоконтроль и взаимооценку действиям сверстников в процессе обучения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно - тематический план (составляется ежегодно)

Вынесено в отдельный документ.

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется на базе ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина» с использованием мобильного автогородка «Лаборатория безопасности».

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы требуются помещения для организации информационно-образовательной деятельности с детьми и специальное оборудование (приложение 1):

- кабинет для занятий вместимостью не менее 20 чел.;
- асфальтированная площадка.

Важную роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного информационного обеспечения:

- презентации по темам «Пешеходы», «Пассажиры», «Двухколесный транспорт», «Водители», «Первая помощь»;
- программа симулятор вождения «Car_City_Driving»;
- видеоролик «Защита детского кресла»;
- видеоролик с демонстрацией в замедленном режиме салона машины «в разрезе» в момент резкого торможения;

- видеоролик с демонстрацией дорожной обстановки из ветрового стекла автомобиля с отражением в салонном зеркале;
- фильм: ошибки пешеходов и водителей на переходе;
- фильм с примерами ДТП (краш тесты);
- фильм «Дорожная ситуация- вид из окна».

Формы аттестации

Аттестация учащихся производится по итогам освоения программы.

Отслеживание и фиксация результатов производится в форме наблюдения, тестирования и анкетирования учащихся, психолого-педагогической диагностики.

Формы представления результатов:

- выполнение творческих работ;
- творческие отчеты /выставки, конкурсы/;
- тестирование;
- рейтинг успеваемости учеников.

2.4. Контрольно-измерительные материалы

Основным контрольно-измерительным материалом для оценки эффективности освоения программы учащимися является выполнение творческих (конкурсных) работ разной степени сложности. Дополнительно можно использовать викторины, конкурсы, тесты для самостоятельной оценки теоретической подготовки.

Оценочные материалы

Тесты по ПДД <https://bezdtp.ru/bezdtp/ru/pddtest>

Тестирование знаний ПДД <http://yuid.ru/materialy/tests/>

Тесты ГИБДД: <http://pdd-test-online.ru/pdd-online/rnydma.html>

2.5. Методические материалы

Очень важно с первых занятий заинтересовать детей, пробудить в них желание заниматься.

Для успешного освоения программы обучающимися с ЗПР требуется выполнение педагогом определённых условий:

- обязательное использование вариативных методов предъявления материалов занятия с опорой на различные модальности;
- необходимо детализируемое, развёрнутое, конкретное предъявление материала;
- требуется многократное повторение действий, упражнений, движений с обязательным наглядным подкреплением;
- проявление особого педагогического такта, поощрение достижений, обеспечение ситуации успешности для ребёнка с ЗПР.

Принципы и методы обучения:

Принцип доступности и индивидуальности заключается в том, что работа должна строиться по принципу – «от простого - к сложному», когда изученный прием помогает выполнить более сложное задание.

Во время работы важен индивидуальный подход к обучению, потому что каждый ученик имеет различные психофизические особенности, и требования по выполнению заданий выполняются в каждом случае по-разному. Некоторые дети могут отказываться от коллективной деятельности, тогда нужно подбирать индивидуальные задания.

Принцип постепенного повышения требований, состоит в постепенном усложнении заданий, а также увеличении объема выполняемых работ. Важно соблюдать режим работы и отдыха обучающихся.

Принцип систематичности – один из основополагающих, потому что регулярность занятий помогает в закреплении умений. Ребята, пропускающие занятия по болезни или просто прогуливающие их, чаще всего не могут в дальнейшем эффективно влиться в учебный процесс, выполнять работу вместе со всеми. Кроме того, систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучая его к ответственности.

Принцип наглядности - понимается как обдуманное и осознанное восприятие учеником действий педагога. Учитель должен сам безукоризненно владеть приемами работы и уметь так подать их ученикам, что у них не должно быть иной трактовки выполнения данного приема.

Все изложенные принципы лишь условно рассматриваются отдельно и могут быть реализованы лишь во взаимосвязи.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов побуждающих детей к творчеству.

Метод показа. Обучение каким-либо техническим приемам педагог предваряет своим показом техники выполнения данной технологической операции. Необходимость этого основывается на опыте и правильности выполнения действий учителем. Обучающиеся наглядно получают представление о порядке действий, выборе материала и инструмента, видят конечный результат.

Словесный метод. Любое действие педагога должно быть словесно объяснено. Словесные объяснения должны быть четкими, конкретными, образными. Важно с первых занятий познакомить детей со специальной терминологией и в дальнейшем использовать ее на занятиях. Словесная стимуляция помогает обрести веру в свои силы, уверенность. Не следует часто критиковать ребят или обращать внимание на неудачи, это отбивает желание творить и внушает неуверенность. Лучше умеренное одобрение и похвала без сравнения с другими работами. Надо помнить, что каждый ребенок индивидуален и уровень овладения знаниями сугубо индивидуален.

Иллюстративно - наглядный метод. Полноценное обучение должно быть не просто словесно – объяснительным. Дети изучают ПДД в игровой форме с применением специального оборудования.

И, пожалуй, самое главное правило для успешного обучения – это благоприятный эмоциональный фон на занятии. Нельзя проводить занятие с негативом - все наши эмоции переносятся детьми на себя и воспринимаются по отношению к себе. Для этого в занятия можно вносить элементы развития эмоционального интеллекта, что поможет детям лучше взаимодействовать и социализироваться.

Главным методическим материалом педагога является «Методика проведения информационно-просветительских мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма» (прилагается)

2.6. Рабочая программа

(составляется ежегодно) вынесено в отдельный документ

3. Список используемой литературы

Основная

1. Правила дорожного движения РФ 2017 http://avto-russia.ru/pdd/pdd_rf.html
2. Кодекс административных правонарушений http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/
3. Методика проведения информационно-просветительских мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма
4. Уроки безопасности (сборник методических разработок) / Н.С. Павлюшина. – Калуга. ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина», 2017.
5. Учебное пособие для преподавателей первой помощи <http://www.apkpro.ru/doc/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%89%D0%B8.pdf>
6. Социально – эмоциональное развитие детей. Теоретические основы/ Е.А. Сергиенко, Т.Д.Марцинковская, Е.И.Изотова – М.: Дрофа, 2019.
7. Методические рекомендации по разработке и адаптации ДОП для детей с ОВЗ и инвалидностью,- М.:2020 г.
8. Методические рекомендации по организации ДО детей с ОВЗ и инвалидностью с учетом нозологических групп, - М.: 2020 г.

Дополнительная

1. Вашкевич А.В., Толочко Е.И., Исхаков М.М. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях. СПб: Санкт-Петербургский университет МВД России, ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» 2012. 201с.
2. Хорошая дорога детства [Электронный ресурс]: интернет портал// <http://www.dddgazeta.ru/>
3. Дорожные уроки тетушки Совы https://youtu.be/FKJnIyMug_Y (все серии)
4. «По дороге со Смешариками» <https://youtu.be/EDV9mFtYI2M>

5. Детский развивающий мультфильм "Дорожные знаки для детей"
<https://youtu.be/KeEyUiwVIJ8>
6. Мультфильм «ПДД» https://youtu.be/H1H1-MS_qj0
7. Мультфильм «Правила дорожного движения детям» <https://youtu.be/D0MrdKuTvpA>
8. Мультфильмы 2013 Озорная Семейка - Правила движения
https://youtu.be/Ovhc4FU_7sE
9. Видеоурок от портала «Инфоурок» "Опасности, которые могут Вам встретиться по дороге в школу" <https://youtu.be/F16Dm3bf-SY>
10. Видеоурок по ПДД ГИБДД <https://youtu.be/fwXXBDdd9p8>
11. Мультфильм «Про котенка Женю и правила движения» <https://youtu.be/ENZelpU5DYs>
12. Видеоролики про безопасность дорожного движения министерства образования и науки Республики Татарстан http://mon.tatar.ru/rus/roliki_pro_bdd.htm
13. Видеофильмы про безопасность дорожного движения министерства образования и науки Республики Татарстан http://mon.tatar.ru/rus/videofilm_bdd.htm
14. Торопыжка и ПДД <http://viki.rdf.ru/item/1112/download/>
15. Мультимедийная обучающая программа по ПДД 6.0
http://fvn2012.ucoz.com/load/pravila_dorozhnogo_dvizhenija/pdd/multimedijnaja_obuchajushhaja_programma_po_pdd_6_0/3-1-0-10

Приложение 1

Оборудование

№ п/п	Товарно-материальные ценности	Ед.изм	Всего
1.	Проектор	шт.	2
2.	Экран потолочный	шт	1
3.	Экран с опорой	шт	1
4.	Ноутбук	шт	2
5.	Колонки	шт	2
6.	Светофор стационарный 3 секции	шт	2
7.	Светофор стационарный 2 секции	шт	2
8.	Радиомодуль для светофоров с антенной	шт	2
9.	БОКС (со встроенной АКБ)	шт	2
10.	Зарядное устройство для АКБ	шт	1
11.	Арматура	шт	2
12.	Клейкая лента малярная	шт	5
13.	Диспенсер для скотча	шт	5
14.	Конусы малые	шт	230
15.	Бинты медицинские	шт	10
16.	Лента	шт	1
17.	Конусы средние	шт	50
18.	Мел белый	шт	1
19.	Салфетка хозяйственная	шт	1
20.	Веревка	шт	1
21.	Тренажер-манекен взрослого пострадавшего	шт	1

22.	Руль	шт	1
23.	Кликер (для проектора)	шт	2
24.	Коврик туристический	шт	2
25.	Секундомер электронный	шт	1
26.	Защита детская FIT 5 OXELO M	компл	4
27.	Защита детская FIT 5 OXELO S	компл	2
28.	Комплект защиты BASIC OXELO XS	компл	2
29.	Кубики детские	компл	1
30.	Комплект катафотов на спицы «Стрелки» 4 цв.	шт	16
31.	Комплект катафотов красный + белый	шт	4
32.	Зеркало велосипедное	шт	8
33.	Дополнительное колесо (сталь)	шт	2
34.	Фара JY-822D (1 супер яркий диод) черная KMS 2016 г.	шт	4
35.	Набор наклеек световозв. 100*85«Квадрат» оранжевый	шт	8
36.	Дудка стальная хромированная	шт	4
37.	Кукла-манекен	шт	1
38.	Одежда для куклы манекена	шт	1
39.	Автокресло детское RECARD Monza Nova	шт	1
40.	Браслет светоотражающий самозакрепляющийся «мягкий пластик» всепогодный, цвет желтый лимонный 3*30 см	шт	8
41.	CD – диск с программой для ЭВМ «City Car Driving Enterprise Edition»	шт	1
42.	Браслет светоотражающий самозакрепляющийся «мягкий пластик» всепогодный, цвет золотой 3*30 см	шт	8
43.	Громкоговоритель РМ 73	шт	2
44.	Набор линеек пластмассовых	шт	1
45.	Жилеты с изображением автомобиля анфас и светоотражающими полосками	шт	32
46.	Набор из 5 ковриков (пешеходный переход (в чехле)	шт	5
47.	Макеты автомашин ростовые	шт	2
48.	Коврик на пол с изображением асфальта и бордюра (размер 2*1,5 м)	шт	3
49.	Макет автобуса подвижный (размер 2*1*1,5) в чехле	шт	1
50.	Табло или карта маршрутов (макеты) Расписание маршрутов + автобусная остановка на одной опоре	шт	1
51.	Таблички с загадками и животными	шт	20
52.	Картинка знак дорожного движения «велосипедная дорожка»	шт	2
53.	Картинка знак дорожного движения «пешеходная дорожка»	шт	2
54.	Картинка знак дорожного движения «Ограничение минимальной скорости»	шт	2

55.	Картинка знак дорожного движения «Пешеходная и велосипедная дорожка с совмещенным движением»	шт	2
56.	Картинка знак дорожного движения «Конец велосипедной дорожки»	шт	2
57.	Картинка знак дорожного движения «Круговое движение»	шт	2
58.	Картинка знак дорожного движения «Конец пешеходной и велосипедной дорожки с разделением движения»	шт	2
59.	Картинка знак дорожного движения «Движение на велосипедах запрещено»	шт	2
60.	Картинка знак дорожного движения «Пересечение с велосипедной дорожкой или велопешеходной дорожкой»	шт	2
61.	Магнитная доска с изображением человека, комплект магнитов, чехол	шт	1
62.	Магнитная доска с изображением велосипеда, комплект магнитов, чехол	шт	1
63.	Фликер на штаны	шт	5
64.	Знаки 1.23 Дети на подставке	шт	2
65.	Набор из 6 карточек с утверждениями (перечислением недопустимых действий)	шт	2
66.	Стол складной	шт	2
67.	Знаки «Пешеходный переход» 5.19.1	шт	2
68.	Набор из 7 машинок	шт	4
69.	Набор из 8 настольных дорожных знаков	шт	2
70.	Радиоуправляемая модель автомобиля	шт	2
71.	Велосипеды малые	шт	2
72.	Велосипеды большие	шт	2
73.	Самокаты	шт	4
74.	Шлем	шт	8
75.	Знаки «Движение пешеходов запрещено» 3.10 на подставке	шт	2